

Inspiratie Palmzondag 5 april 2020

Een bijzondere dag die Palmzondag; Jezus wordt enthousiast begroet. Mensen onthalen hem met palmtakken, symbool van de martelaar, terwijl we weten dat nog geen week later Hij door dezelfde straten loopt, maar dan de andere kant op. En met een kruis op zijn schouders.

Het begin van de Goede Week. Een week van uitersten. Van toejuichen en veroordelen. Van vreugde en verdriet. Van hoop en wanhoop, van leven en van dood. Dat laat weer eens zien hoe dun de scheidslijn is tussen deze tegenstellingen, ook voor ons. Want ook wij staan symbool voor de mensen in Jeruzalem, waarvan velen in vijf dagen tijd als een blad aan de boom zijn omgedraaid.

Hoe vaak veranderen wij niet zomaar van mening? Laten we ons meeslepen door de media of geloven we klakkeloos wat iemand zegt. Hoe moeilijk is het om te blijven geloven als het tegenzit. Hoe authentiek zijn wij in ons doen en laten; doen we wat we zeggen en zeggen we wat we doen? Hoe staat het met ons vertrouwen in het goede?

Een andere tegenstelling die opvalt in de lezing van Palmzondag is dat Jezus zelf actief handelt: Hij neemt immers zelf de beslissing om naar Jerusalem te gaan en geeft zijn leerlingen zelfs de opdracht om twee ezeltjes te halen. Terwijl hij van de andere kant alles wat er die week gebeurt passief ondergaat. Een soort actieve passiviteit, omdat Hij weet dat dat zijn weg is. Hij laat het zich overkomen. Het is zijn lot.

En zo kunnen we ook naar ons leven kijken. Het overkomt ons. Maar moeten we dan maar passief afwachten? Of kunnen we net als Jezus ook actief handelen. Zelf het heft in handen nemen. Keer op keer de keuze maken om Zijn weg, de weg van liefde, te volgen of niet. Hoop en wanhoop, vreugde en verdriet, leven en dood; het hoort er allemaal bij. Of we nu toegejuicht of veroordeeld worden; steeds weer hebben we de keuze om onze weg in liefde te gaan.

Vandaag gaan we op weg naar Pasen. Gaandeweg volgen we Jezus op zijn weg en volgen wij ook onze weg. Om uiteindelijk God te ontmoeten.

Jeanine van Weert