

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 36 nummer 4, juli 2024



ZOMERTIJD, RUST WAT UIT!

De zomertijd is aangebroken. Een tijd van meer rust en wat vakantie. Misschien hebt U al naar de vakantie uitgekeken. Eindelijk is het dan zover. Even een tijdje weg uit je gewone alledaagse doen, er even op uit met je gezin, met je vrienden, om extra tijd voor elkaar en jezelf te hebben. Kortom om wat rust te nemen.

“Rust wat uit”, zijn ook de woorden die Jezus sprak naar zijn leerlingen, lezen we bij Marcus in hoofdstuk 6 vers 31. Na een drukke periode van werken en preken komen zijn leerlingen bij Hem om verslag uit te brengen over wat ze allemaal gedaan hebben. Hij zei tegen hen: Kom nu maar eens mee naar een eenzame plaats om alleen te zijn en wat rust te nemen. Want het was een voortdurend komen en gaan van mensen, zodat ze zelfs niet eens de kans kregen om te eten:

Ik hoor mensen wel eens zeggen dat ze van hun vakantie drie dingen verlangen: mooi zonnig weer; meer rust en even iets heel anders.

Mooi zonnig weer; daar hoor ik iets in van een verlangen om de wereld, de mensen en de natuur, weer op z'n best, op z'n mooist, te mogen zien. Genieten van de kleine momenten van het leven, een kind op vaders arm, een reiger in de sloot, een heerlijke perzik bij de groetenman. Kortom, oog en hart voor al wat leeft om ons heen, heel Gods schepping, al wat mensen met veel zorg tot stand hebben gebracht. Dat wat ons misschien in het drukke bestaan vaak ontgaat, opnieuw de aandacht geven. Even in stilte kunnen zeggen: God dank je wel, voor al het moois om me heen.

Verlangen naar meer rust: daarin hoor ik niet alleen even los van alle drukte zijn, maar ook een verlangen naar meer tijd en aandacht voor elkaar, b.v. een goed gesprek, samen iets leuks doen. Rust, geeft je ook de kans om eens wat meer naar jezelf, naar je binnenkant, te luisteren, om zo weer eens beter te kunnen voelen wat er in je eigen hart omgaat, en zo nodig in het reine te komen met iets wat niet goed was. Opnieuw als het ware aansluiting zoeken bij de diepere krachten in je leven; waar gaat het mij om, wat drijft me? Wat is hoofdzaak en wat is bijzaak? Wat kan ik nog met mijn geloof? Hoe speelt dat een rol?

Na gedane arbeid terugkomen bij Jezus zelf, om Hem hun verhaal te doen over hun gaan en staan, over wat hun innerlijk bewoog, dat deden de leerlingen en die uitnodiging van Jezus om bij Hem op verhaal te komen, geldt natuurlijk ook voor ons om ook onszelf onder ogen te komen voor het aangezicht van God. Opnieuw de stem van onze Schepper in ons horen die roept; mens waar ben je, waar is je broer, waar is je zus, zie je de arme aan de poort en de vluchteling aan de grens?

Dat we weer meer mogen omzien naar elkaar en naar de aarde die we samen mogen bewonen en die we zo goed mogelijk willen beheren en weer willen doorgeven aan de kinderen die na ons komen. Dat brengt ons als mens verder, dat maakt ons als samenleving heel. Dat doet ons weer beter leren inzien, wat ons verbindt en wat het betekent elkaar liefhebben als hoogste gebod. Tot slot: “Rust wat uit”. Jezus heeft het over “wat”.

Vervolg op pagina 3

Colofon

Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom

redactie@avpnijmegen.nl

Website: Mieke Dahlhaus,

webmaster@avpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: wo. 4 sept. 2024

Verschijningsdatum: vrij. 13 sept. 2024

Kopij altijd sturen naar

redactie@avpnijmegen.nl

Oplage Zomernummer: 475 exemplaren

Print: Janssen Repro, Nijmegen

Verspreiding Antonius Onderweg: Monique

Leclerq, 024-3237000/moonlekkie@gmail.com

Contact

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen

06 - 49392730

secretariaat@avpnijmegen.nl

www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl / www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356

ABN AMRO: NL08ABNA0418667160

t.n.v. RK Parochie H. Stefanus

Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

06 49392730

Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom, Groesbeekseweg 96

6524 DJ Nijmegen

secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730



Inhoud

- 1 ZOMERTIJD, RUST WAT UIT, KEES MEGENS
- 3 IMPRESSIE BRAINSTORMING, KEES WAARDENBURG
- 5 AVPKERK EN DE GEBOUWEN ..., BARRIE NEEDHAM
- 6 DOEN WAT ONDENKBAAR IS, LOCATIETEAM
- 7 KRONIEK, ANS ASBERG
- 7 TAIZÉVIERING, KYRA HOOGZAAD
- 8 ZINNEN DIE BEKLIJVEN DEEL 3, BARRIE NEEDHAM
- 8 WIST U DAT EN WEET JE NOG? ADDY GROOS
- 9 IMPRESSIE VERDIEPINGSMIDDAG, LOUIS SIBBALD
- 10 MOOIE AVP MOMENTEN, FOTOIMPRESSIE
- 12 ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE, ADDY GROOS
- 12 ROMMELMARKT, CLARA TER BERG
- 13 TERUGBLIK VOEDSELINZAMELING VOOR VOEDSELBANK, ANNEKE LEISINK
- 13 HARTELIJK BEDANKT, HARRIE ROMBOUTS
- 13 VERRASSING VOOR WERGROEP DIACONIE, BEPPIE P.
- 13 WOORD VOOR ONDERWEG, KAREL DONDERS
- 14 GELEZEN, ANWAR BURGERT IN, ANWAR MANLASADOON
- 15 EVEN BIJPRATEN OVER PADUASTADSVODESELBOS, MARTIEN PETERS
- 16 WAAR DOET U DIT AAN DENKEN, ROB V. WOERKOM
- 16 KINDERPAGINA, IDA, RENA EN AYDEN
- 17 OPEN MONUMENTENDAG, OPENSTELINGSGROEP
- 17 SACRED DANCE NAJAAR 2024, MARIJ DE ROOIJ
- 18 WEGEN MET ZEGEN, MARGREET SANDERS
- 19 PRACHTIGE CONCERTEN GEHOORD, JAN BULTE
- 19 AANKONIDIGING DROMENGROEP, EVELINE V. ALLER
- 19 GEZIEN: KUNST VAN KAARSENWAS, ADDY GROOS
- 20 ANTONIUS IN BEELD, AGENDA

Dat zou kunnen betekenen dat er in het rusten ook een zekere maat moet zijn, niet overdadig. Soms lijkt voor mensen vakantie houden een cultuur te zijn waar alles om draait. Terwijl de ene vakantie nog niet voorbij is, is de volgende alweer gepland. Vakantie moet geen doel op zichzelf worden. Het heeft de functie om straks weer aan de slag te kunnen. Rust om weer toegerust te worden, in de taak die ons op de schouders is gelegd.

Graag U allen een goede vakantietijd toegewenst waar U ook naar toe gaat; ver weg of misschien wel gewoon thuis.

Kees Megens



VANUIT HET LOCATIETEAM

Op 9 juli jl. heeft een afvaardiging van het locatiebestuur gesproken met Coup, een bureau ingeschakeld door het parochiebestuur voor het inventariseren van mogelijkheden voor herbestemming van gebouwen. Wij, als locatiebestuur, hebben al heel vroeg aangegeven dat bij die opdrachtformulering aan Coup ook nadrukkelijk onze wens vermeld werd: **onze geloofsgemeenschap blijft op de locatie met al haar activiteiten**. Op 9 juli ging het om een brainstormsessie. Dat betekende dat we ideeën konden/mochten aandragen voor een mogelijke herbestemming van de gebouwen. In de drie volgende bijdragen kunt u lezen hoe wij in de afgelopen tijd daarmee omgegaan zijn en wat wij daarvoor als materiaal bijeengebracht hebben. Ze zijn geschreven kort vóór de brainstormsessie met bureau Coup. Allereerst een verslag van de avond op 24 juni, vervolgens een bijdrage van Barrie Needham en tot slot een stuk van het locatieteam

IMPRESSIE: BRAINSTORM HERBESTEMMING

“Denk mee over de herbestemming van de gebouwen” was de dringende oproep van de voorzitter op Vrijwilligerszondag 16 juni. En zo is het gekomen.

Met uitzicht op de Pastorietaan buigt een groep van twaalf mensen zich over deze vraag. Om de verbeelding te prikkelen zijn de drie gebouwen op een flap-over getekend: de Kerk, het Parochiehuis en de Pastorie. Ik heb de vrijheid genomen om het Voedselbos in spé in de tekening op te nemen. Je moet in deze dingen toch altijd een beetje durven, of niet? We hebben de vraag van de voorzitter ietsje gespecificeerd. Denk mee,

maar ga ook bij jezelf na waar het jou ten diepste om gaat, wat is voor jou de kern. Prikkel je verbeelding en vertrouw het elkaar toe. Daar gaan we.

Eén uit de kring doet de aftrap. De middag van het Passie concert dat we als gemeenschap elk jaar met eigen krachten organiseren. Hoe het zonlicht op een cruciaal moment door de gebrandschilderde ramen in verschillende kleuren naar binnen viel. Ieder die nu aanwezig is kan zich dat heilige moment herinneren. In alle toonaarden komt de werking van het kerkgebouw in het verloop van het gesprek terug.



Dat gebeurt natuurlijk niet voor niks. Al deze dingen vinden immers plaats in een ruimte en die ruimte doet er toe. Kunnen we zonder dit gebouw?

Een nieuwe invalshoek dient zich aan. “De keuze is niet alleen een gebouwen kwestie, maar van gebouw én gemeenschap” zegt een ander. “Ik houd van het gebouw en ik houd van de gemeenschap. Eigenlijk ben ik op beide verliefd”. Als ik me niet vergis, zie ik op dit moment bij allen een lichte bloes op de wangen verschijnen. Maar de zin gaat verder: “als ik moet kiezen, kies ik voor de gemeenschap. Ik kies voor de gemeenschap en welk gebouw zij nodig heeft. Het gebouw wordt relatief”.

Er valt een stilte die opnieuw allerlei gedachten doet opkomen.

“Zomaar een dak boven wat hoofden”, hebben we aan het begin van de bijeenkomst vrolijk gelezen, maar dat dak moet wel hoognodig worden vernieuwd en geld ontbreekt”.

“Deze kleine gemeenschap, met zoveel activiteiten op verschillende fronten, heeft eigenlijk niks te makke”.

“Het gebouw is maar een gebouw en tegelijk meer dan een gebouw. Het is verbinding met God en Christus en zo en tegelijk ook met wat mensen in zo veel jaren erin hebben gestopt aan energie, tijd, bezieling, gebeden en liefde”. “En ook zoveel hebben ontvangen”, roept een ander.

“Misschien is het niet nodig om te kiezen tussen verschillende gebouwen. De kerk is groot genoeg voor al onze activiteiten”, zegt weer een ander.

Eigenlijk allemaal uitspraken als illustraties van die mooie regel uit het lied van Huub Oosterhuis: “Huis dat een levend lichaam wordt, als wij er binnen gaan, om recht voor God te staan”.

We laten het maar even, tenslotte is deze bijeenkomst bedoeld om ons (innerlijk) keuzeprocess onder de loep te nemen en met elkaar te delen. We schuiven het hete hangijzer van het geld door naar het Locatieteam dat zeer binnenkort in gesprek gaat met bureau Coup, dat in opdracht van het Parochiebestuur is ingehuurd.

Dan dient zich weer een nieuwe invalshoek aan. "Ik ben net als jullie zeer gehecht aan ons kerkgebouw. Maar ik heb het gevoel dat op een of andere manier een nieuwe start van onze gemeenschap voor de deur staat. We zijn een zoekende gemeente, we weten niet waar we uitkomen. Het Parochiehuis staat hiervoor meer symbool in zijn kaalheid, dan de kerk waar alles geïconiseerd is. Hoe kunnen we, ook in de komende tijd, onze boodschap naar andere mensen toe communiceren? Het zou kunnen zijn dat een kerkgebouw toch een sta in de weg is. Het Parochiehuis past beter bij onze zoektocht. Er is een keuken, een toneel, werkruimtes en multifunctioneel. En tenslotte is het ook de behuizing geweest van kerkgenootschappen, denk aan de kerkdiensten van de Eritreeërs en de Protestanten En vergeet niet: behoefte aan religie en verbinding is groeiende en groeiende".

In de hierop volgende stilte hoor je in deze brainstorming het stormen in hoofden en harten.

"Dankzij het kerkgebouw heb ik op een Kerstnacht deze gemeenschap leren kennen en na die keer ben ik er elke zondag", zegt de een. En een ander zegt: "Dankzij het gebouw met zijn akoestiek en zijn vele concerten heb ik deze gemeenschap ontdekt". En ik denk stilletjes bij mezelf: de aanstichter van dit moment is uitgerekend de opperkoster die bij tij en ontij te vinden is in dat kerkgebouw.

Wat nu? De zon valt met volle kracht naar binnen en verblindt. Eén uit de kring staat op om de gordijnen dicht te schuiven. Maar die zitten muurvast. Hij zegt: "Ik heb een voorstel. Ik kan een raamwerk opstellen dat dan door het Locatieteam kan worden ingevuld als uitgangspunt voor het gesprek met bureau Coup. In vakjargon: Een programma van eisen." We omarmen het voorstel.

We kijken met zijn allen de tuin in die Voedselbos zal worden. Het ontlokt bij een van ons twaalfen een gezegde van Luther: als ik zou weten dat morgen de wereld vergaat, zal ik vandaag nog een appelboompje planten.

Ja, zo zijn we die middag bezig geweest: een appelboompje planten.

Kees Waardenburg

*Zomaar een dak boven wat hoofden,
deur die naar stilte open staat.
Muren van huid, ramen als ogen,
speurend naar hoop en dageraad.
Huis dat een levend lichaam wordt
als wij er binnen gaan
om recht voor God te staan.*

*Woorden van ver, vallende sterren,
vonken verleden hier gezaaid.
Namen voor Hem, dromen, signalen
diep uit de wereld aangewaaid
Monden van aarde horen en zien,
onthouden, spreken voort
Gods vrij en lichtend woord.*

*Tafel van Een, brood om te weten
dat wij elkaar gegeven zijn.
Wonder van God, mensen in vrede,
oud en vergeten nieuw geheim.
Breken en delen, zijn wat niet kan,
doen wat ondenkbaar is,
dood en verrijzenis.*

Huub Oosterhuis



Hieronder een artikel van Barry Needham. Het artikel moet gelezen worden als een mogelijk idee hoe met de drie gebouwen van onze locatie om te gaan. Een persoonlijke inbreng, dienend voor het gesprek over de toekomst van onze locatie.

ANTONIUS VAN PADUAKERK: DE KERKGEMEENSCHAP EN DE GEBOUWEN DIE ZIJ GEBRUIKT

De aanleiding voor deze notitie

De lokale gemeenschap gebruikt drie gebouwen: de kerk zelf, de pastorie en de parochiezaal inclusief het bovenhuis. De gebruikskosten (m.n. verwarming) en de onderhoudskosten zijn veel hoger dan de lokale gemeenschap zelf kan dragen. Het parochiebestuur (Stefanus) wil en kan de financiële tekorten niet dekken en zoekt hier een oplossing voor. (Overigens: een soortgelijk probleem doet zich ook voor bij de andere lokale gemeenschappen binnen deze parochie. Ook hiervoor zoekt het parochiebestuur een oplossing.)

Deze notitie bevat een analyse van het probleem gezien vanuit de lokale gemeenschap Antonius van Padua zelf en onderzoekt enkele mogelijke oplossingen die aan de wensen van deze gemeenschap zouden voldoen. Deze wensen zouden het volgende kunnen inhouden:

In het algemeen: ruimtes waarin de kerkgemeenschap kan gedijen zowel spiritueel als maatschappelijk.
In het algemeen: ruimtes die de bestaande leden zodanig emotioneel aanspreken dat zij (de leden) ook na de onvermijdelijke veranderingen actief lid willen blijven van de kerkgemeenschap.
Erbij: ruimtes die nieuwe kerkleden zullen aantrekken, ruimtes voor de kerkdiensten met alle daarbij behorende activiteiten (b.v. sacristie, w.c.'s, keuken, opslagruimte), ruimtes voor de andere direct door de lokale gemeenschap georganiseerde activiteiten (b.v. bijeenkomsten, bestuursvergaderingen, lunches, diaconie(?)).

Wellicht deze lijst uitbreiden met ruimtes voor andere gesteund, maar niet door de lokale gemeenschap georganiseerde activiteiten (b.v. de Eritrese gemeenschap. (Opgelet: de pastorie en de parochiezaal huisvesten ook andere activiteiten b.v. maatschappelijke organisatie en koren en scholen. De lokale gemeenschap voelt zich niet verplicht om ruimte voor deze activiteiten te blijven aanbieden en gaat ervan uit dat huurovereenkomsten tussen de lokale gemeenschap en die activiteiten kunnen worden beëindigd.)

Financiële kader

Dit is niet bekend. Het kan zijn dat het bisdom, als eigenaar van alle drie de gebouwen en hun percelen, inkomsten wil halen uit het herontwikkelen van delen of de gehele locatie. In deze notitie wordt hier geen rekening mee gehouden.

Hier wordt ervanuit gegaan dat iedere oplossing die wordt gevonden op zijn minst kostendekkend moet zijn in die zin dat de kapitaalkosten worden gedekt en dat de lokale gemeenschap de hieruit vloeiende gebruikskosten van haar eigen huisvesting zelf kan betalen.

De hieronder omschreven mogelijke oplossingen zijn niet financieel getoetst.

Enkele mogelijke oplossingen

De pastorie en de parochiezaal worden verkocht en het kerkgebouw wordt dusdanig verbouwd dat alle hierboven onder 'programma van wensen' genoemde activiteiten binnen het gebouw plaats kunnen vinden. (Ik denk dat dit bouwtechnisch mogelijk is. De pastorie en het kerkgebouw worden verkocht en de parochiezaal (inclusief 'de nu bewoonde bovenverdieping') wordt dusdanig verbouwd dat alle hierboven onder 'programma van wensen' genoemde activiteiten binnen het gebouw plaats kunnen vinden. (Ik weet niet of dit bouwtechnisch mogelijk is, met name: komen er voldoende vierkante meters beschikbaar?)

Het kerkgebouw wordt verkocht en de pastorie en parochiezaal worden gebruikt – na lichte aanpassingen – voor alle hierboven onder 'programma van wensen' genoemde activiteiten. Al is dit bouwtechnisch mogelijk is het onhandig om de activiteiten over twee gebouwen te verdelen. Ook straalt het geen eenheid van de kerkgemeenschap uit.

Barrie Needham
24 juni 2024



DOEN WAT ONDENKBAAR IS

Dat we iets moeten met onze drie gebouwen, pastorie, kerk en parochiehuis, is onze kleine geloofsgemeenschap en ook het overkoepelend bestuur van onze Stefanus-parochie al jaren duidelijk. Het is onmogelijk om deze gebouwen, met het huidige gebruik, financieel te onderhouden. Eén ding heeft daarbij voor het locatiebestuur altijd voorop gestaan: **wij willen als geloofsgemeenschap hier blijven en wij willen hier ook onze uitgebreide diaconale activiteiten voortzetten.**

Hiertoe hebben wij als locatie al twee jaar geleden een plan ingediend (Plan Spierings). Maar een kant en klaar helder antwoord daarop hebben wij van het bestuur nooit ontvangen. Onlangs kwam het parochiebestuur met het idee om een bureau in te schakelen voor het inventariseren van mogelijkheden voor herbestemming van gebouwen. Het bureau Coup kreeg hiervoor de opdracht. Welke opdracht? Zo duidelijk was dat niet, maar met enige moeite kon het locatiebestuur in de opdrachtformulering onze bovengenoemde wens onderbrengen: de gemeenschap blijft op de locatie met al haar activiteiten.

Onze eerste kennismaking met Coup verliep hoopgevend, alhoewel het team van Coup, dat het plan zou opzetten, snel werd gewisseld. Op 9 juli a.s. staan we voor een volgende bijeenkomst met bureau Coup, welke als brainstormsessie wordt opgezet. Dat betekent dat we ideeën kunnen/mogen aandragen voor een mogelijke herbestemming van de gebouwen.

Ter herinnering: in ons oude plan staat geschreven, dat we niet alle gebouwen voor onze toekomst nodig zouden hebben maar nu wordt ons toch gevraagd na te denken over een invulling van alle gebouwen. Dat betekent: Wat willen we nu? Geen gemakkelijke vraag.

Met een aantal mensen hebben we daar op maandag 24 juni over nagedacht. Een impressie van die bijeenkomst staat elders in dit nummer. Ideeën zijn er wel, maar de uitwerking daarvan is lastig, zeker als je wilt uitgaan van waarvoor de gemeenschap in zijn diepste wezen wil staan. Zijn wij, als gemeenschap van louter vrijwilligers, in staat om op de Padualocatie dat te doen waarvoor wij willen staan: Huis van God en Huis voor de Buurt?

Om inspiratie op te doen zijn we met een aantal locatie-teamleden bezoeken gaan brengen in Den Haag aan het **Aandachtscentrum** en in Tilburg aan het **Ronde Tafelhuis**.

Eerlijk gezegd, buitengewoon inspirerende bezoeken en wat is het een feest om met bevlogen mensen te kunnen praten. Die bezoeken bracht een aantal van ons op het spoor dat voor het voortbestaan en de toekomst

van onze gemeenschap de huidige locatie twee wegen openstaan:

1. Het zo goed als mogelijk bestendigen van de huidige pastorale, diaconale en op de buurt gerichte activiteiten in één of twee van de gebouwen. Dit gebouw, of deze gebouwen, dient/dienen dan wel optimaal aangepast/verbouwd te worden, o.a. met de inkomsten van te verkopen vastgoed.
2. Het bestendigen van de kerkelijke functie op de huidige locatie en het uitbreiden van de diaconale en op de buurt gerichte verbindende activiteiten met gebruik van alle gebouwen.

Optie 2 houdt dus in dat aan een aantal randvoorwaarden moet worden voldaan. Om op eigen benen te staan, activiteiten mogelijk te maken, zullen additionele financiën aangeboord moeten worden. Er zijn voldoende subsidiemogelijkheden, maar ze aanboren en slim inzetten vraagt de inzet van een betaalde coördinator op dat vlak, alsook om werving van vrijwilligers met de juiste expertise. En, kunnen we voor het kerkgebouw als grootste kostenpost een gezonder financieel draagvlak vinden door de ruimte anders in te delen en anders in te vullen, door bijvoorbeeld ook andere (christelijke) geloven in onze sacrale ruimte toe te laten en het kerkgebouw aan te passen voor multifunctioneel gebruik. Hoe willen we "Huis voor de Buurt" invullen? Niet vergetend dat het financieel draagvlak moet opleveren. Vragen, vragen, vragen, waar nog niet zo één twee drie een antwoord op te geven is. Dat betekent: zoeken, luisteren, overleggen, elkaar vinden.

Praktisch gedacht zouden er dus een paar kernelementen benoemd kunnen worden:

- a. religieuze functie (kerk, multifunctioneel).
- b. diaconale functie.
- c. vernieuwende, nog meer verbindende functie voor buurt.
- d. hoe financieel onafhankelijk te worden?

Bij onze brainstormsessie met bureau Coup willen we het volgende inbrengen:

Zie de drie gebouwen als een eenheid.

De pastorie krijgt een sociale op de buurt gerichte functie in de brede zin van het woord (bijvoorbeeld opvang van, c.q. zorg voor, ouderen; ondersteuning van integratieproces van statushouders (b.v. taallessen), ontmoetingsplek voor het versterken van de cohesie tussen wijkbewoners).



vervolg op pagina 7

Die functie voor de pastorie kan versterkt worden door het stadsvoedselbos in de pastorietuin. Een ontmoetingsplek voor de buurt waar jong en oud met elkaar in contact kan komen. Een school op een steenworp afstand.

Ook kan een deel van de kerk versterkend werken op de functie van de pastorie door, naast een sacraal deel, multifunctionele ruimten onder te brengen, waaronder een ontmoetingsruimte in de vorm van een café, een ruimte waar mensen even tot rust kunnen komen, en een ruimte voor tentoonstellingen over bijvoorbeeld klimaatproblematiek, biodiversiteit in samenwerking met stadsvoedselbos.

Het achterste deel van het kerkgebouw kan eventueel met meer lagen verbouwd worden voor kantoor- en bedrijfsruimten.

Het sacrale gedeelte, betreffende priesterkoor en transept behoudt dan zijn religieuze functie en kan dan ook nog steeds geschikt gemaakt worden voor bijvoorbeeld concertuitvoeringen.

De sacristieruimten kunnen worden omgebouwd tot vergaderruimten.



De parochiezaal behoudt zijn huidige multifunctionele functie. De keukenfunctie kan verder versterkt worden

in samenhang met het café in de kerk. Het bovenhuis genereert momenteel inkomen door verhuur. Die situatie blijft bestaan en zo mogelijk uitgebreid. De kelderruimten van het parochiehuis zijn zeer geschikt voor een veelheid aan diaconale activiteiten.

Het locatiebestuur Antonius van Padua

(Aanvulling op bovenstaande: Op 9 juli jl. is er overleg geweest tussen locatieteam, parochiebestuur, en Bureau Coup over de herbestemming van onze gebouwen. Een kort verslag hiervan vindt u op het prikbord achter in de kerk.)

NB: Het AC is een project van 14 christelijke kerken in Den Haag. Zij willen vanuit het voorbeeld van Christus iedereen, die daar aan behoefte heeft, gastvrijheid en aandacht bieden.

De bezoekers (12-14.000 bezoeken p/jr.) zijn vaak daklozen, zwervers, mensen die zich aan de rand van de samenleving bevinden, in contractpensions verblijven of met psychiatrische problematiek kampen.

Het Ronde Tafelhuis is een centrum voor religie en cultuur in Tilburg-Noord met als doel verbinding en ontmoeting tussen (wijk)bewoners te organiseren.

Het is vaak gemakkelijker om alles bij het oude te laten, dan om te veranderen. Voor verandering is tijd en moeite nodig. Maar een goede verandering is zeker de moeite waard'

KRONIEK

Op 16 mei was de uitvaartdienst van Trix Hoeke-van Reijssen. Zij trouwde in 1967 met Paul, samen kregen ze drie kinderen. Trix Hoeke was in haar werkzame leven 50 jaar lang een zeer geziene en deskundige logopediste. Alles wat ze deed, was met zorg, aandacht en toewijding. Door haar grote inlevingsvermogen in de belevingswereld van kinderen, had zij een sterke band met haar kleinkinderen.

Het verdriet van hen was groot bij haar afscheid, zij zullen hun oma erg missen. Dat zij geliefd was bij velen was zichtbaar en voelbaar in de druk bezochte afscheidsdienst. Trix werd 80 jaar.



KOM ZINGEN EN ZIJN –TAIZÉVIERING PADUA

Vrijdag 12 juli 2024 is er van 17.00 - 18.00 uur een Taizéviering. In de Antonius van Paduakerk, vooraan op het altaar, zullen er Taizéliederen gezongen worden, afgewisseld met stiltes en teksten.

De inloop is tussen 16.45 - 17.00 uur. Daar waar een bord met 'Silence' staat, is de deur open.

Deelname is €5,00. Info: kyra@energyandharmony.nl

Kom en zing mee, ook als je alleen komt om te luisteren ben je van harte welkom.

Namens de Taizégroep,
Kyra Hoogzaad



ZINNEN DIE BEKLIJVEN 3



(Barrie Needham heeft het stokje overgenomen van Cecile Kuijpers)

'Wat ik doe, dat ben ik' ('What I do, is me')

De Engelse originele zin komt uit een sonnet van de Jezuiet priester Hopkins (1844-1889). Eigenlijk is dit een uitdagende uitspraak tegenover zijn leermeesters. Want de kerkvaders, met name Thomas van Aquino, zeiden dat alle schepsels – al de materiële dingen die God geschapen heeft – slappe aftreksels zijn van een volmaakte en abstracte 'essentie'. Neel! Zei Hopkins, er is geen 'essentie' in dié zin. Wat we zien, ruiken, horen, proeven, voelen zijn de directe schepsels van God. Op die manier kunnen we direct in contact komen met Gods creatie.

Met dit uitgangspunt zijn Hopkins waarnemingen van de natuur zeer intens. 'De wereld is beladen met Gods pracht' dichtte hij elders. Over zijn natuurgedichten heb ik ongeveer een jaar geleden een lezing gegeven in het kader van de Dinsdagconferenties.

Een uittreksel van ons onderhavig sonnet:

Elk sterfelijk ding verricht dit, ieder ogenblik,...
het zelft, bevestigt zich, spreekt, spelt zijn eigen bewegen:
'Ik ben het, ik. Om dit te doen kwam ik.'
(vertaling Gabriel Smit)

Het wezen van elk geschapen ding is te *doen* wat het is. In hun karakteristieke *activiteit* dragen de geschapen dingen hun wezen uit of, sterker nog, hun activiteit is hun wezen.

Dat mag gelden voor dieren. Zij kunnen nl. niets anders doen want – zo lijkt het ons - zij kiezen nauwelijks bewust. Maar wat is de betekenis voor ons – mensen - die wel kunnen kiezen wat we doen?

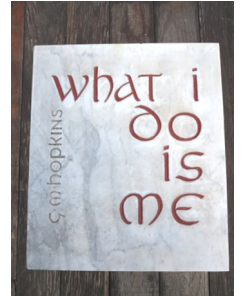
Ten eerste, dat wat we doen, een uitdrukking is van wat we zijn. David Kindersley was een beroemde letterbeeldhouwer. Ik heb zijn atelier bezocht. Hij ligt begraven in het aangrenzende kerkhof. Op zijn grafsteen staat een zin met de strekking: Als je de maker wilt kennen, kijk in zijn werkplaats.

Maar het gaat verder dan dit. Want hoe zouden we moeten kiezen we wat we doen c.q. maken? Liefst moet het ons wezen uitdragen. Dan vraag je je af: voelt dit goed c.q. juist?

'Ik ben het, ik. Om dit te doen kwam ik.' Waar kwam U voor?

Deze vraag verlegt de aandacht van 'Wie ben ik?' die snel kan zakken tot het navelstaren (of erger: tot het kiezen van een lifestyle) naar "Wat doe ik?" En misschien wordt het je dan duidelijker wie je bent.

Deze zin beklijft bij mij zo lang en zo hardnekkig dat ik die in steen heb gebeiteld.



Barrie Needham.

WIST U DAT EN WEET JE NOG...

Dat er bij Rob een engel in huis woont. Het is stil rond die engel, dat komt vast door de vakantie.

Maar wist u dat er in onze kerk ook een engel huist? Het is onze eigen kerkengel. Je ziet hem (haar) eigenlijk nooit, maar ik weet zeker dat hij er is. En er zijn eigenlijk nog veel meer engelen in onze kerk. Al die kerkgangers die het aardse leven geruild hebben voor het eeuwige leven in het hiernamaals. Allemaal engelen, dat waren ze al op aarde, en dat zijn ze nu nog.

Niet al deze engelen zweven in onze kerk, sommige kiezen voor nog hogere sferen en sluiten zich aan bij die miljarden andere engelen en voelen zich daar dicht bij God en Petrus op hun plek. Onze kerkengel zweeft door de gewelven en komt soms lager om op een schouder te gaan zitten bij iemand die dat nodig heeft.

Hij is een bovennatuurlijk wezen en voor onze ogen onzichtbaar, maar soms vermomt hij zich en wordt een beetje aards. U weet wel die engel, die nu Maria in haar hoekje gezelschap houdt. Die aardse engel heeft een bakje vast met een opening voor muntgeld en daardoor kan ik in de schoot van de gipsen engel kruipen, vlakbij Maria. Wij kunnen goed met elkaar opschieten.



Het verhaal van onze kerkengel: Eerst dacht ik dat ik mijn rust ergens anders moest zoeken, want mijn aardse evenbeeld was vleugellam en bijna van zijn voetstuk gevallen. Maar wat zag ik gebeuren? Mijn vleugels werden opgeknapt en gladgestreken en mijn mooie kleur kreeg ik weer terug. Nu sta ik daar bij Maria en ik, als buitenaards wezen, heb mijn intrek weer genomen. Nu het vakantie is en er geen munten in het bakje worden gegooid kan ik ook een beetje vakantie houden. Alhoewel? Ik weet dat er toch wel leven in de kerk is. Organisten die komen oefenen, poetsers en wekelijks toch een viering. Dan kijk ik even uit het muntenbakje en als alles goed gaat blijf ik bij Maria. Laatst moest ik opeens even naar het hiernamaals naar de Heilige Antonius. Antonius had het uitermate druk met al die spullen die hij op moest zoeken. Vakantie hè! Een paspoort kwijt, waar zijn die wandelsokken toch gebleven enz. U zag toch ook dat er heel veel kaarsen bij het beeld van Antonius branden? Dat zijn allemaal verzoeken die aan Antonius gericht zijn. Hij kwam tijd tekort. Ik werd even de rechterhand van Antonius en zocht mee naar verdwenen spullen. Ik voelde me niet alleen kerkengel maar ook een beetje Hulpantonius! Als iedereen zijn spullen heeft en rustig op vakantie kan gaan word ik weer gewoon kerkengel en kruip weer dicht bij Maria in mijn beeld.

Addy Groos

IMPRESSIE VERDIEPINGSMIDDAG

Op vrijdag 24 mei 2024 was er in het Titus Brandsma Memorial de verdiepingsmiddag van het TBI met als thema: *Mijn lichaam: vijand of bondgenoot?* Eveneens vond onder grote belangstelling de boekpresentatie van *Losing me, becoming me* van Dr. William Yang plaats. De middag werd geopend en ingeleid door Dr. Edwin van der Zande, medewerker van het Titus Brandsma Instituut, naast de auteur William Yang gaf Barbara Zwaan, geestelijk verzorger een reflectie over hulpverleners en hun omgang met degenen die kampen met een levensbedreigende ziekte.

Mijn lichaam: vijand of bondgenoot? **Dr. William Yang**

Na de opening door Edwin van der Zande begon William Yang zijn lezing *Losing me, becoming me*. Hij vertelde boeiend en inspirerend over zijn professionele ervaringen met mensen die geconfronteerd werden met een levensbedreigende ziekte. Zo gaf



hij inzicht in de verschillende stadia van de omgang met het ernstig ziek zijn en deelde met ons zijn observaties van hoe de getroffen personen die stadia doorliepen. In een notendop noem ik die verschillende fasen:

Op de eerste plaats de situatie van welbevinden, vervolgens de fase van het medisch onderzoek naar de mogelijke aanwezigheid van ziekte, dan de noodlottige diagnose en ten slotte de behandeling.

In het Taborhuis werd gewerkt aan een zekere weg terug naar een innerlijke ruimte. Doel was nieuwe ruimte te creëren om weer verder te kunnen met het leven, een soort 'herboren worden'.

Aan de hand van uitspraken van de patiënten gaf William Yang ons een blik op hoe men daarin zijn weg vond.

Edwin van der Zande bood ons vervolgens zijn reflectie op *Wat als het lichaam je vijand wordt?* Hij deed dit aan de hand van belichaamde spiritualiteit, met als voorbeelden die van Henri Nouwen en Titus Brandsma.

Na een kort muzikaal intermezzo op de fluit van Yvonne Mekaoui en William Yang achter de piano gingen we verder met de reflectie van Barbara Zwaan over de rol van het handelen van geestelijk verzorgers bij mensen met een levensbedreigende ziekte.

Volgens de beroepsstandaard van de VGVZ geldt lichamelijke aanraking van patiënten als taboe. Aan de hand van publicaties van Dirk de Wachter kreeg de heilzame noodzaak van liefdevolle lichamelijke aanraking opnieuw een positieve aandacht.



Ten slotte werd aan de sprekers en de fluitiste William Yangs boek *Losing me, becoming me* overhandigd en eindigde deze bijzondere en inspirerende middag die veel stof tot nadenken bood, en zicht op een bijzondere vorm van hulpverlening aan mensen met een levensbedreigende ziekte, na of naast de medische behandeling.

Louis Sibbald, 24 mei 2024



Mooie momenten bij AvP

PLANTJESMARKT, 18 MEI 2024

VRIJWILLIGERSDAG, 16 JUNI 2024



Mooie momenten bij AvP

PADUAKOORETENTJE 24 JUNI 2024

PLEINDINER 25 JUNI 2024

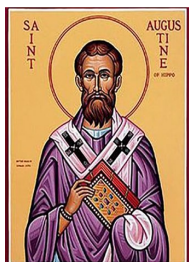
AFSCHEID THEO VAN DRIEL BIJ
BUITEN DE B(R)OOD 29 JUNI 2024



*Antonius van Padua
een springlevende
verbindende
geloofsgemeenschap*



ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee
H. Augustinus van Hippo

ZOMERPAUZE

Het is zomer en dan gaan velen vakantie vieren. Even verandering van activiteiten. Zo ook ons Paduakoor. Niet dat we niet te horen zijn op de tweede zondag van juli en augustus. Ook voor die twee zondagen heeft de programmacommissie van ons Paduakoor liederen uitgezocht. We hebben in deze tijd geen repetitie, dus zingen we met de mensen die beschikbaar zijn vol overgave liederen die we zó goed kennen dat even voor de viering alles doorzingen voldoende is om aan u samen met de voorganger een mooie viering te bieden.

In ieder geval laten we horen dat ons (kerk)huis een huis is waar de deur openstaat en waar gemeenschap bestaat, waar zangers en zeggers bijeen zijn gekomen.

Verder wordt u met het lied "Komt luistert naar de woorden" uitgenodigd om de lezingen te beluisteren, want zij wijzen u het leven, de waarheid en de weg. Bij de communie zingt ons Paduakoor van het brood en de wijn. Al zingend vragen wij ons af of brood en wijn voldoende zijn om licht te zien in duisternis en om te verstaan wat vrede is.

De tijd van zomerse rust geeft soms nieuwe inzichten in ons leven. Dat kan zelfs gebeuren bij een mooie viering in die vakantietijd.

We sluiten de viering af met het lied:

Dat je de weg mag gaan die je goed doet

Dat u de vakantieweg met de zomerse rust mag gaan, die u goed doet, wenst u het Paduakoor

Addy Groos

WELKOM OP DE ROMMELMARKT 2024

Ook dit jaar wordt de gezelligste rommelmarkt van Nijmegen weer gehouden. Zoals ieder jaar zal ook dit keer de helft van de opbrengst naar stichting Gast gaan en de andere helft naar de stichting Vrienden van Antonius voor de herbestrating van het kerkplein.

Het enthousiasme is weer groot en als het weer ook nog een beetje mee zit belooft het zoals ieder jaar weer een topdag te worden.

LET OP:

DIT JAAR IS DE ROMMELMARKT NIET OP DE EERSTE ZATERDAG VAN SEPTEMBER MAAR OP ZATERDAG 31 AUGUSTUS 2024!

Wel gewoon van 10.00-15.00u.



Inzamelen van goede al of niet gebruikte spullen op zaterdag 24 augustus van 10.00-15.00u en op woensdag 28 augustus van 16.00-19.00u.

Geen witgoed of tuinmeubelen!



Ook dit jaar is de kapper er weer. André van de City-hairshop zal weer achter de kappersstoel plaatsnemen om iedereen tegen een gunstig tarief te knippen. Geweldig!!! Voor het restaurant kunt U weer zoet of hartig bakken. De baklijst zal binnenkort in de kerk liggen. Meedoen? Dat kan.

Aanmelden bij claraterberg@live.nl.

Namens het rommelmarktbestuur, Clara ter Berg

DIACONIE

VOEDSELINZAMELING VOOR DE VOEDSELBANK

Het was weer een prachtige uitstalling in de grote hal en achter in de kerk! Zeker 100 potten groenten, 40 pakken rijst, 43 pakken koffie, 38 potten pastasaus en pasta en gelukkig ook heel veel pakken houdbare melk. In totaal waren het 35 dozen, de meeste in één laag gevuld vanwege het gewicht. Ook de inzameling vanuit de Adventkerk en Stadsklooster Mariken werd bij ons opgehaald.

De Voedselbank is altijd heel blij met zo'n aanvulling van lang houdbare artikelen. Die kunnen op ieder gewenst moment in de kratten ingepakt worden.

Er is vanuit diverse kerken ook contant geld overgemaakt naar de Voedselbank waarvan men weer verse artikelen kan kopen.

De Voedselbank heeft na afloop laten weten heel blij te zijn met deze bijdragen van 10 kerken.

Hartelijk dank aan iedereen die aan deze actie heeft mee gedaan!

Anneke Leisink, werkgroep diaconie

HEEL HARTELIJK BEDANKT

Van: **Coördinator PP |**

Voedselbank Nijmegen - Overbetuwe

Datum: za 15 jun. 2024 Onderwerp: Inzamelingsactie

Aan: Monique Leclercq

Geachte mevrouw Leclercq, Beste Monique, Ad Groen heeft nu al het ingezamelde voedsel opgehaald. Ik wil u en alle vrijwilligers die hebben meegewerkt aan deze actie enorm bedanken voor deze inzamelingsactie. Top!!

Wij, de Voedselbank Nijmegen, zijn heel blij met de opbrengst. Iedere week voorzien wij ruim 700 gezinnen van een voedselpakket en de door u ingezamelde producten zullen hierin direct hun weg vinden.

Nogmaals dank en hopelijk tot volgende jaar.

Prettige weekend verder,

Met vriendelijke groet,

Harry Rombout (06-80094134)

Coördinator

Voedselbank Nijmegen-Overbetuwe



VERRASSING VOOR DE WERKGROEP DIACONIE

Willem Pelser van de Iconen werkgroep van Effata verraste ons na de iconententoonstelling van zijn cursisten met een icoon van Frans van der Lugt door hemzelf 'geschreven'. Hij vond dat deze thuishoorde bij de diaconiegroep van Antonius van Padua die heel veel actie gevoerd heeft voor de projecten van Frans van der Lugt die ook na zijn dood werden voortgezet. Ook door zijn nicht Anne Claire van der Lugt waarover wij met regelmaat bericht hebben in Antonius Onderweg.

De icoon heeft een plekje gevonden op de diaconietafel en zo blijft de herinnering aan deze bijzondere man ook levend bij AvP.

Het is dit jaar 10 jaar geleden dat hij op brutte wijze thuis werd vermoord.

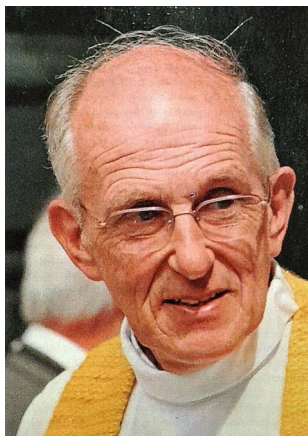
Daarover schreef Pastoor Karel Donders van onze buurparochie

in hun parochieblad een mooi artikel dat wij met toestemming mogen overnemen:



Woord voor onderweg

Een geloofsgetuige voor onze tijd



Het is tien jaar geleden dat de nederlandse pater jezuïet Frans van der Lugt (1938-2014), tijdens de burgeroorlog in Syrië werd vermoord. Het bidprentje van Pater Frans dat uitgereikt is bij de herdenkingsmis kort na zijn overlijden zit sindsdien in mijn getijdenboek.

Pater Frans werd geboren in Den Haag in 1938. Hij studeerde bij de Jezuiten in

Grave en Nijmegen en vertrok in 1964 naar het Midden-Oosten. Vanaf 1980 zou hij altijd werken in Syrië: hetzij in Homs, hetzij in Damascus. Frans probeerde zijn hele leven mensen van allerlei achtergronden en culturen te verbinden en trok veel op met de jeugd. Ook stichtte hij met veel steun uit Nederland een huis voor gehandicapte kinderen. In 2011 werd alles anders. Syrië belandde in een burgeroorlog. Tijdens de belegering van de stad

vervolg op pag. 14

Homs koos hij ervoor om bij de laatste bewoners te blijven en de stad niet te verlaten. In 2014 werden er opnames naar buiten gebracht waardoor hij enige bekendheid kreeg in ons land. In de laatste opname doet pater Frans een dramatische oproep om voedsel voor de burgerbevolking. Pater Frans was zeer geliefd bij christenen en moslims en weigerde partij te kiezen in de oorlog. Op 7 april, enkele dagen vóór zijn zesenzeventigste verjaardag, werd hij vermoord door twee kogels die op hem werden afgevuurd. De dag erop is hij begraven in de tuin van het jezuïetenhuis in Homs. Sindsdien komen er dagelijks mensen bidden bij zijn graf, christenen van verschillende kerken én moslims. In de tekst van het bidprentje staan zijn eigen woorden waarmee hij zijn levensroeping omschrijft: "Ik ben een Syriër geworden. Ik heb heel veel van Syrië ontvangen, en wil nu ook mee lijden met de mensen die het heel moeilijk hebben. Ik wil graag voor hen, zo mogelijk, een bron van troost zijn. Ik ben de herder van mijn schapen."

Pastoor Karel Donders, Maria Magdalena parochie,
Met toestemming overgenomen uit Ankerplaats mei 2024

Grote Dank aan Willem Pelser die ons met dit mooie cadeau verraste.

Beppie Peters

GELEZEN

Op het prikbord van de diaconie viel mijn oog op een krantenknipsel dat daar was opgehangen. Het trof me zeer. Het is gepubliceerd vlak voor de Europese verkiezingen door een uit Syrië gevluchte advocaat en columnist van de Gelderlander. In deze gepolariseerde tijden, rondom migratie, laat het de andere kant van het migrantenverhaal zien: Beppie Peters

Anwar burgert in. Laten we oefenen hoe het is als je nergens naartoe kunt vluchten.

Een journalist belde. Of ik in een live-uitzending zou willen komen praten over de Europese verkiezingen. Over het strengere migratiebeleid. Ik schrok. Op de een of andere manier had ik toch gehoopt dat Europa zich niet zoals in Nederland zou ontwikkelen. Met verbazing kijk ik al maanden naar de Haagse politiek waarin het buitensluiten van mensen als magische oplossing van alle problemen wordt neergezet. Van een tekort aan banen tot een tekort aan huizen. Als mensen zoals

ik niet meer naar Nederland komen, komt het allemaal eindelijk goed.

Als regisseur inburgering bij de gemeente (waarvoor mijn achtergrond als vluchteling uit een Arabisch sprekend gebied heel handig is en trouwens een niet veel voorkomende vaardigheid op een gemiddeld Nederlandse CV) sprak ik onlangs een man uit Syrië, mijn geboorteland. Hij was onrustig, net als de andere vluchtelingen in de opvang. Want: zou hun familie nog wel hierheen kunnen komen, met de nieuwe rechtse regering in aantocht. Ik wist hoe hij zich voelde, de tergende onzekerheid. De angst dat je voor altijd alleen blijft in een onbekend land waar alles vreemd is. Om zijn geluid, dat van alle vluchtelingen te laten horen, besloot ik ja te zeggen tegen de journalist.

In Nederland maken we ons zorgen over mogelijke bedreigingen. We oefenen rampscenario's. Zodat we weten, hoe het voelt als er brand uitbreekt, als de rivieren buiten hun oevers treden. Laten we eens oefenen hoe het voelt als oorlog ons treft, als we moeten vluchten. Alles achter ons moeten laten. Maar dan met het onderdeel dat we nergens anders welkom zijn, omdat alle landen om ons heen een streng asielbeleid hebben. Dat we eindeloos in een aanmeldcentrum moeten blijven, zonder enig uitzicht op een veilige toekomst. Wachtend tot je terug wordt gestuurd naar het land dat je hebt verlaten en waar je vluchtpoging je niet in dank zal worden afgenomen. Oh ja en dat mensen in je nieuwe land bij al hun problemen naar JOU wijzen: de asielzoeker.

Misschien zouden we dan wat toleranter stemmen volgende week.

Anwar Manlasadoon (De Gelderlander 29 mei 2024)



EVEN BIJPRATEN: PADUA STADSVOEDSELBOS

Op woensdag 5 juni 2024 werd de tweede bijeenkomst mbt het Padua stadsvoedselbos georganiseerd.

Het thema was het ontwerpen van het stadsvoedselbos in de vorm van een workshop, geleid door Katinka en Teun van het bedrijf Vergroen. Met zo'n 25 deelnemers was de serrekamer net groot genoeg om in groepen te kunnen werken. Na wat verkenningen in de tuin van de pastorie werd een korte voorstelronde gemaakt waarin gevraagd werd naar ieders geliefde struik of boom om in het onderwerp van de workshop te komen. Daarna nog een korte uitleg van Katinka over het verschil tussen moestuin en voedselbos en toen werden we aan het werk gezet om in groepjes een ontwerp te maken voor het Padua stadsvoedselbos. De workshop werd goed gestructureerd begeleid door het maken van een stappenplan:

1. een plattegrond op schaal
2. wensen en elementen
3. concept
4. vlekkenplan
5. schetsontwerp
6. beplanting en materialen.

Aan de hand van een op schaal getekende plattegrond van de tuin werd in 4 groepen gewerkt aan een ontwerp. Na enige gewenning werd de discussie onderling steeds levendiger en ontstond er een hele positieve werksfeer, waar echt resultaatgericht werd gewerkt, mede door de stimulerende ondersteuning door Katinka en Teun.

Na de ruwe schets en een verder detaillering over waar wat zou moeten komen, werden de 4 ontwerpen plenair besproken. Heel veel leuke vondsten werden opgetekend en de 4 ontwerpen leverde ook een aantal ge-



meenschappelijke elementen op zoals een slingerpad, terrasbeschutting en groenbogen bij de lastige smalle toegang.

Hoe verder?

Op basis van de 4 gemaakte ontwerpen maken Katinka en Teun een concept ontwerp. Dat concept ontwerp wordt in een volgende bijeenkomst nogmaals besproken. Dan is duidelijk wat er aan de bestaande tuin moet worden aangepast om het inzaaien medio oktober/november mogelijk te maken. Voor het aanpassen zijn handen nodig waarvoor Martien de coördinatie op zich neemt.



Een zeer geslaagde avond wat bijgaande foto illustreert.

Op 3 juli 2024 is er snoeihard gewerkt in de pastorie-tuin. Ondanks de regen, die met bakken uit de hemel kwam, is er door Katinka, Teun, Maria, Rob, Ed en Martien voortvarend gewerkt aan het verwijderen van de vele wilde braamstruiken, die direct naar de container zijn gebracht. De bamboe en het hulstboompje zijn verwijderd en afgevoerd. De enorme berg takken en stammen van de omgelegde bomen is al voor een heel groot deel naar de container gebracht en die zat gauw vol. De volle container is vrijdag 5 juli opgehaald en een tweede is geplaatst om het restant afgevoerd te krijgen. De tuin ziet er nu al heel anders uit, doordat er nu zonder veel belemmering vanaf de pastorie naar het achterste van de tuin gekeken kan worden. En met een beetje fantasie worden de contouren van het stadsvoedselbos zichtbaar.

Ook vrijdag 5 en zaterdag 6 juli is er hard gewerkt door Hettie, Ed, Rob en Martien. Er stond ook nog heel wat klimop, die uitgetrokken is. Een jonge eik en een conifeer zijn geofferd. Alleen de stammen staan er nog. De tweede container is ook weer vol en kan opgehaald worden..

Nu moet begonnen worden met het verzamelen van tegels en van puin. Daarvoor wordt een nieuwe datum gezocht en een mail verstuurd aan de mensen die zich hebben opgegeven voor de mailinglist.

Dank aan allen die de regen hebben getrotseerd en hard hebben meegewerkt. Het was een zinvolle week en heel inspirerend samenwerken!

Zin om aan te sluiten bij de Padua Stadsvoedselbosgroep? Stuur uw mailadres naar Paduastadsvoedselbos@avpnijmegen.nl



Martien Peters

WAAR DOET U DIT AAN DENKEN?

Zaterdagochtend, 6 juli jl. waren Martien Peters en ik bezig met het weghalen van sparrennaalden, dennentakken en oude klimop die lang geleden in de pastorietaan op één hoop waren gegooid. Een vochtige, aan de oppervlakte nog groenige, massieve composthoop. Naarmate we meer materiaal hadden weggehaald, zagen we talloze huisjesslakken. Ook krioelde het van de pissebedden. Geelgekleurde schimmels deden het werk waar zij expert in zijn, afbraak om wederopbouw mogelijk te maken. Eén en al leven in, wat op het eerste gezicht, slechts dood materiaal was. Bijna op het eind van onze actie stootten we zeer verrassend op een..... egel.

Natuurlijk zette de egel direct haar stekeltjes op. Onder onze nieuwsgierige blikken bleef ze (Ik weet niet precies waarom, maar ik zag haar aan voor een 'ze'. Vanwege de stekeltjes?) roerloos zitten.

"Blijf zitten waar je zit en verroer je niet", zo had moeder het haar waarschijnlijk geleerd. Heel voorzichtig hebben we haar verplaatst. Ook op de nieuwe plaats gaf ze



geen teken van leven.

Maar dat was schijn. Vijf minuten later was ze verdwenen. Een nieuw territorium met nieuwe uitdaging. Haar leven ging verder.

Vreemd: wat oud is, blijkt vol leven te zijn. Wat bedreigt wordt, zet haar stekels op. Wat stil lijkt, is even later in beweging. Wat verplaatst wordt, gaat iets verder onverminderd door. Afbraak, om wederopbouw mogelijk te maken.

Ik dacht meteen aan

U ook?

Rob van Woerkom

KINDERPAGINA

23 juni 2024: Theo Brock houdt de overweging over de storm op het meer en Ida (1jr 7mnd.), tekent erbij. Papa David schrijft erbij: Jezus legt zee en wind het zwijgen op.



Rena maakt samen met Ayden tijdens de Kinderkerk op 7 juli jl. een prachtige hinkelpot van vrede in de pastorietaan. Inclusief wachtrijsplek en 'doodloping'.



OPEN MONUMENTENDAG 2024



De jaarlijkse Open Monumentendag is in het weekend van 14 en 15 september en maakt deel uit van een groter geheel, de European Heritage Days (EHD). De European Heritage Days benoemen voor elk jaar het overkoepelende thema voor Open Monumentendag, waarbij het verzoek aan alle deelnemende landen is om dit thema te volgen. Het thema voor 2024 is “Erfgoed van routes, netwerken en verbindingen”.

Mensen en samenlevingen zijn altijd in beweging: in tijden van vrede en oorlog, voor pelgrimsreizen, handel en ontdekking. Routes en (handels)netwerken ontstonden, wegen werden aangelegd, transportnetwerken uitgebouwd, nieuwe vervoersmiddelen en manieren van communicatie werden uitgevonden. Deze routes, netwerken en verbindingen blijven zich voortdurend ontwikkelen. Ze bevinden zich op het kruispunt tussen het verleden, heden en toekomst.

Onderweg!

Dit jaar gebruiken we de slogan ‘onderweg!’. Onderweg refereert aan het op reis zijn van A naar B, het letterlijk in beweging zijn en de transformatie van oud naar nieuw, verleden naar heden. Onderweg reis je via (historische) routes, ontmoet je mensen waar je verbinding mee maakt en ben je onderdeel van verschillende netwerken. Onderweg refereert ook aan het Open Monumentendag weekend waarbij onze bezoekers op pad gaan van monument naar monument. Dit jaar gaat het óók om de reis tussen de bestemmingen en de manier waarop je de monumenten bezoekt. ‘Onderweg!’ gaat over de invloed die reizen, vervoer en communicatie hebben gehad – en nog steeds hebben- op het aanzien van Nederland, de inrichting van het land en de steden, de manier van leven zoals we dat in Nederland vandaag de dag doen. Maar het thema gaat ook over plaatsen van aankomst en vertrek, over (reis)verhalen, emigratie, toerisme, ontdekkingsreizen en verbeelding, niet alleen toen, maar ook nu.

Net als ieder jaar is onze kerk geopend op **zaterdag 14 september van 11.00-17.00u.**

De werkgroep Kerkopenstelling zal deze dag verzorgen en als gastheer en gastvrouw de bezoekers ontvangen. Als altijd zal er ook een verkooptafel zijn van Fairtrade producten. In verband met het thema schenken we extra aandacht aan de Pelgrimskapel en Wegen met Zegen. Book 4life nodigen we uit om boeken te verkopen rondom het thema.

Genoeg te zien en te beleven bij AvP
Van Harte welkom!

Werkgroep openstelling



SACRED DANCE BIJ DE ANTONIUS VAN PADUA NAJAAR 2024

Al sinds 2012 biedt de Antonius van Padua Gemeenschap Nijmegen iedereen de gelegenheid bijzondere meditatieve dansochtenden te ervaren.

Na een fijn verlopen voorjaarscursus starten we weer vanaf 6 september 2024!

Of je ervaring hebt met dansen of niet, jong of oud, je bent van harte welkom en iedereen kan het. Je wordt door de groep en muziek meegenomen in je dans. Irna Grotenbreg, docent Sacred Dance, begeleidt de ochtenden.

Wanneer? Op 7 vrijdagochtenden van 10.00-12.00uur
Najaar 2024:

6 en 20 september

4 en 18 oktober

8 en 22 november

6 december

Waar? in het Parochiehuis of kerk van de AvP: van Slichtenhorststraat 81 of Groesbeekseweg 96. Nijmegen
De bijdrage is 84 euro, als je niet alle keren kunt is er een regeling te treffen. Koffie en thee inbegrepen.

Meld je snel aan, aantal deelnemers max 16 (nu reeds 12 aanmeldingen).

Aanmelden: marij_de_rooij@hotmail.com
of tel. 0621526493 (Marij de Rooij)

Marij de Rooij



zomer 2024

We kijken terug op een mooi Wegen met Zegen jaar. Komende maanden werken we hard aan een nieuw programma en een vernieuwing op de website. We hebben afscheid genomen van 2 initiatiefnemers: Wilma Hartogsveld en Corné van Iersel. Gelukkig zijn er ook telkens weer nieuwe enthousiaste mensen die onze werkgroep willen versterken. Binnenkort zullen zij zich voorstellen.

28 juli Jacobsdag

Op zondag 28 juli 2024 vieren wij de jaarlijkse Jacobsdag in samenwerking met de Jacobskapel en het Nederlands Genootschap van Sint-Jacob Regio Arnhem-Nijmegen.

Het programma voor deze dag ziet er ongeveer zo uit:

We verzamelen bij het station van Nijmegen en lopen gezamenlijk naar de Jacobskapel. Daar start om 10.00u een oecumenische viering op het pleintje voor de Jacobskapel. Voorganger is Margreet Sanders van WMZ. Deze viering is vrij toegankelijk; voor de overige activiteiten moet je je opgeven via het Genootschap van Sint Jacob regio Arnhem-Nijmegen



Na de viering is er koffie en thee. Dan starten we, afhankelijk van het aantal deelnemers in meerdere groepen, met de wandeling van ongeveer 14 km. Na ongeveer 7 km zal er een pauze plek zijn ingericht waar we onze eigen meegebrachte lunch kunnen verorberen.

We lopen via een mooie route naar Ressen en vandaar via een grote lus weer terug naar Nijmegen.

Het handigste is het om met het OV te komen. Parke- ren bij de Jacobskapel is onmogelijk en de pelgrimsmaat- tijd is zo goed als zeker vanaf een andere locatie, die ook op loopafstand van het station ligt. Zoals jullie van ons gewend zijn zal deze dag de donativo pot weer op tafel staan, zowel fysiek als digitaal. Wij rekenen op een mooie bijdrage van jullie, want zoals ieder wel weet is het net als op de camino, daar betalen de pelgrims van vandaag voor de pelgrims van morgen. Donativo bete- kent betalen naar draagkracht. Dat principe willen wij graag in onze regio hoog houden. We willen daarom liever geen vaste bedragen gaan noemen zoals door sommigen van jullie gevraagd is. Iedereen weet wel wat een lunch, diner of drankje kost als je gaat wandelen. Kun je wat meer missen doe dan ook een gulle gave in

de donativo pot zodat ook degenen met een smallere beurs ook kunnen mee genieten van onze gezamenlijke activiteiten. Want met elkaar er voor elkaar zijn in onze regio is zo mooi. Helemaal op de Jacobsdag waar we allemaal toch zo onze eigen gevoelens en emoties bij hebben. Jacobus is er toch maar mooi als we hem nodig hebben op onze camino's. Iedereen heeft daar wel een verhaal over.

Stilte wandeling:

Op 10 maart vertrok de eerste groep deelnemers van- uit de Jacobskapel in de benedenstad voor een wandeling in stilte door de oude binnenstad van Nijmegen naar Veur-Lent. Na een mooie viering op midvasten, de ze- gen voor de vertrekkende pelgrim en koffie en een heerlijk broodje, vertrokken de 7 deelnemers onder leiding van Marga voor een stilte wandeling door de stad en over Veur-Lent. Met een heerlijk zonnetje en een gure wind gingen we via de benedenstad naar het eiland. Vanaf het strand werd een steen meegenomen op de wandeling. Stenen die een afspiegeling bleken van je le- ven. Na genot van een kopje koffie met appelgebak, werd de stilte doorbroken en kregen we nog een histo- rische wandeling terug door Nijmegen.

De volgende stilte wandeling is op **zondag 13 oktober**, opgeven via de website



Webwinkel

Vanaf heden kun je in de webwinkel alleen nog ons pakket bestel- len: pelgrims-inspiratieboek, wandel- boek, pen en ketting samen voor de mooie prijs van 40 euro.

Elke woensdag is de verzending. Losse wandelboekjes zijn bij onze uitgever te koop.



20 juli, 17 augustus 8.30-9.00 uur

Vertrekceremonie vanuit de Antonius van Padua- kerk door Jeanine van Weert.

Deelname is gratis, opgeven via de website.

Margreet Sanders

PRACHTIGE CONCERTEN GEHOORD

Het afgelopen half jaar hebben we weer een serie prachtige concerten gehoord in de Antonius van Paduakerk. Van het Nijmeegs Kamerkoor Mnemosyne, van het **Nederlands StudentenKamerOrkest**, van het Nijmeegs Toonkunstkoor, van het nog jonge Nijmeegse Kamerkoor Sequentus en van de Nijmeegse Zangroep Maqam. En niet te vergeten de prachtige muziekmiddag waaraan alle koren uit de eigen Antonius van Paduagemeenschap deelnamen.

Wat is het mooi dat er zoveel inspirerende muziek te beluisteren valt. De heerlijke akoestiek van de kerk



speelt daarbij een grote rol, net als de beschikbaarheid van het Verschuierenorgel en de vorig jaar verworven Schimmelvleugel. Wat ook helpt zijn de ruimere en meer

flexibele opstellingsmogelijkheden voor de koren en ensembles. Bij de laatste concerten werd dat zeer gewaardeerd. Over het concertprogramma van het najaar is nog niet veel met zekerheid te zeggen. We verwelkomen in elk geval het najaarsconcert van Mnemosyne en de kerstzangmiddag tegen het einde van de Advent. Voor komende februari heeft het Nederlands Studenten Kamerkoor zijn komst al aangekondigd. Houdt het parochieblad, de AvP-website en de spandoeken voor de kerk in de gaten voor de aankondigingen.



Jan Bulte

AANKONDIGING DROMEN GROEP

Na de bijeenkomst over dromen ihkv de Vincent de Paul lezingen, waren er drie mensen die graag verder wilden. Eenmalig of regelmatig, naar eigen keuze.

Inhoud: het dieper ingaan op eigen dromen adhv technieken en gesprek.

Locatie: Groesbeekseweg 17F, **Begeleiding:** Evelien van Aller, **Kosten:** 15 euro per bijeenkomst, **Data** worden vastgesteld in onderling overleg. Ie datum ergens in september.

Evelien van Aller

GEZIEN, KUNST VAN KAARSENWAS

Pantovola



Dit altaartje, 'The Blessing' gemaakt door Anouk Pantovola heeft allerlei symbolen die met kerk en religie te maken hebben. Enkele: engel, bijbel, kerkboekje, kelk, rozenkrans. Ook een slangen huid, die verbeeldt dat de slang weg is en daarmee het kwaad.

Anouk is beeldend kunstenaar: 'artist and dollmaker', zo omschrijft ze zichzelf en erg indrukwekkend zijn haar kunstwerken. We kwamen in gesprek met Anouk en haar man tijdens de Kerstexpositie 2023. Zij vroeg naar restanten kerkkaarsen.

Onze kerk heeft meegeholpen aan dit kunstwerk. Het is namelijk voor een groot deel gemaakt van de was van de restanten van onze kerkkaarsen. De kaarsen die op het altaartje branden komen ook uit onze kerk. Wilt u/jij meer van haar kunstwerken zien, kijk dan op www.pantovola.com

Addy Groos

WELKOM op de
ROMMELMARKT
31 AUGUSTUS 10-15 U
OP KERKPLEIN
INZAMELING SPULLEN
24 AUG. 10-15
28 AUG. 16-19
IN DEZE KERK

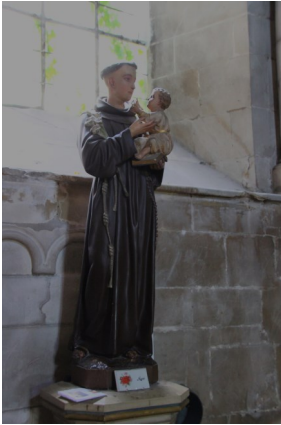


avpnijmegen.nl

Antonius van Padua in beeld



Antonius op vakantie



Op onze vakanties bezoeken we altijd kerken en kloosters. Zo ook dit jaar. We waren in Normandië, en daar zijn heel veel kloosters, kerken en kerkjes. Antonius is ook daar een populaire heilige. Het eerste beeld staat in de Abbaye aux Hommes in Caen, één van de twee abdijen die Willem de Veroveraar (toen nog Willem de Bastaard geheten) op last van de paus moest stichten als boetedoening omdat hij met zijn achterlicht (niet van de paus, maar van Willem) was getrouwd. Er staat in Caen ook nog een Abbaye aux Femmes. Het tweede beeld staat in de Notre Dame in Bayeux, een prachtige kerk die het centrum van dit plaatsje domineert.

Ton Groos



Antonius in de Notre Dame van Bayeux

Agenda, activiteiten

- vrij 12 juli 16.45-18u** AvPkerk
Taizéviering
- za 20 juli t/m do 18 juli 14-16u** AvPkerk
4Daagse openstelling
- za 20 juli 8.30-9.00u** Pelgrimskapel
Vertrekceremonie Wegen met Zegen
www.wegenmetzegen.nl
- woe 24 juli 14-16u** AvPkerk
Openstelling
- zo 28 juli 10u** Jacobsskapel
Jacobsdag met viering
- woe 31 juli 14-16u** AvPkerk
Openstelling
- zo 4 aug. 12-13u** Pastorie
Potluck
- woe 7 aug. 14-16u** AvPkerk
Openstelling
- za 17 aug. 8.30-9u** Pelgrimskapel
Vertrekceremonie Wegen met Zegen
www.wegenmetzegen.nl
- woe 21 aug. 14-16u** AvPkerk
Openstelling
- za 24 aug. 10-15u** AvPkerk
Inzameldag Rommelmarkt
- ma 26 aug. 19.30u** Parochiehuis
Start repetities Paduakoor
- woe 28 aug. 16-19.00u** AvPKerk
Inzameldag Rommelmarkt
- za 31 aug. 10-15u** AvPkerk en kerkplein
Rommelmarkt



- zo 1 sept. 12-13u** Pastorie
Potluck
- di 3 sept. 17.30** Parochiehuis
Buurt aan Tafel
www.wij-dewereld.nl
- woe 4 sept. 14-16u.** AvPKerk
Openstelling
- woe 11 sept. 14-16u.** AvPKerk
Openstelling
- di 17 sept. 17.30** Parochiehuis
Buurt aan Tafel
www.wij-dewereld.nl
- woe 18 sept. 14-16u.** AvPKerk
Openstelling



Agenda, vieringen

- zo 14 juli 10.00u**
15e zondag door het jaar
voorganger: Cecile Kuijpers
mmv Paduakoor
- zo 21 juli 10.00u**
16e zondag door het jaar
voorganger: Kees Megens
mmv cantor
- zo 28 juli 10.00u**
17e zondag door het jaar
voorganger: Louis Sibbald
mmv Gregoriaans koor
- zo 4 aug. 10.00u**
18e zondag door het jaar
voorganger: Dick Akerboom
mmv cantor
- zo 11 aug. 10.00u**
19e zondag door het jaar
voorganger: Tjeu van Knippenberg
mmv Paduakoor
- zo 18 aug. 10.00u**
20e zondag door het jaar
voorganger: Theo Brock
mmv cantor
- zo 25 aug. 10.00u**
21e zondag door het jaar
voorganger: Liesbeth Jansen
mmv Gregoriaans koor
- zo 1 sept. 10.00u**
22e zondag door het jaar
voorganger: Cecile Kuijpers
mmv cantor
- zo 8 sept. 10.00u**
23e zondag door het jaar
voorganger: Tjeu van Knippenberg
mmv Paduakoor

Openstelling tijdens 4Daagse

In de 4Daagseweek **zo 14 t/m do 18 juli** zal de kerk elke middag open zijn van 14-16u.



We wensen alle lopers een goede tocht en heten hen welkom om een kaarsje op te steken, iets te komen drinken en ervaringen met ons te delen in een koele kleurrijke kerk. Vanaf 24 juli t/m eind sept. zijn we elke woensdagmiddag open.