

Antonius Onderweg

Parochieblad van de Antonius van Paduakerk in Nijmegen-Oost

Jaargang 36 nummer 3, mei 2024

DE HEILIGE GEEST VAN PINKSTEREN

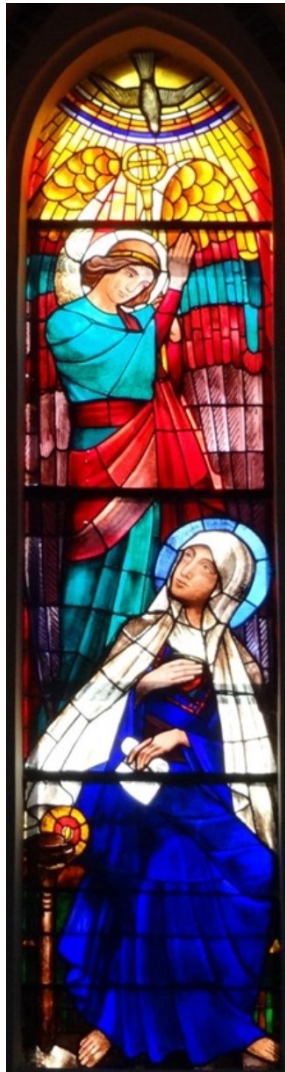
Volgens het Evangelie van Johannes belooft Jezus zijn volgelingen op de avond vóór zijn lijden en dood dat Hij hen de Geest zal schenken als trooster en inspiratiebron (Johannes 14, 26). Deze Geest zal hen helpen de Blijde Boodschap levend te houden en te verkondigen. Met Pinksteren herdenken we dat de Geest neerdaalde over de apostelen, die zich, na de hemelvaart van Christus, verweesd en angstig hadden afgezonderd.

Het Bijbelse begrip 'Geest' vinden we in diverse Bijbelverhalen en grijpt terug op een spirituele Godservaring die zich moeilijk in woorden laat vangen. De Bijbelse beelden die hiervoor gebruikt worden zijn dan ook divers zoals een krachtige wind, levensadem en vurige tongen. Uit deze beelden blijkt dat de Geest een bron is, die mensen leven geeft, wakker schudt, enthousiast maakt en in beweging zet. Ook wordt de Geest afgebeeld als een duif. De duif staat voor goddelijke inspiratie, bezieling en vrede. In onze Antonius van Paduakerk is de duif als beeld van de 'Geest' terug te vinden in glas-in-lood ramen, o.a. in het bovenste deel van het annunciatieraam in de Mariakapel, het priesterkoorzaam met Johannes de Doper en het Heilige Geest raam in de Antoniuskapel.

Ook in de doopkapel is een muurschildering van de duif als beeld van de Heilige Geest te vinden.

De 'Geest' is in christelijke traditie onlosmakelijk verbonden met de Drie-Ene God: Vader, Zoon en Heilige Geest (Schepper, Verlosser en Voltooier). In de gregoriaanse hymne van de Heilige Geest (Veni Creator) wordt de Geest bezongen als gave Gods, grote trooster, levensbron, liefdesvuur, taal waarin wij God verstaan en licht- en vrede-brenger.

In Handelingen 2,1-11 wordt de neerdaling van de Geest over de apostelen beschreven als een geraas alsof er een hevige wind opstak en als vurige tongen. De apostelen raakten vervuld van de Heilige Geest, kregen hierdoor weer de moed om de Blijde Boodschap uit te dragen en begonnen toehoorders aan te spreken in vreemde talen. Alle toehoorders hoorden de apostelen in hun eigen taal spreken. De Geest, zo wordt met Pinksteren duidelijk, bemoeit en laat zich verstaan aan eenieder die hiervoor openstaat. De Geest be-



Colofon

Redactie

Beppie Peters, Henrike van Riel, Frans Blom

redactie@avpnijmegen.nl

Website: Mieke Dahlhaus,

webmaster@avpnijmegen.nl

Volgend nummer:

Kopij inleveren voor: wo. 3 juli 2024

Verschijningsdatum: vrij. 12 juli 2024

Kopij altijd sturen naar

redactie@avpnijmegen.nl

Oplage Pinksternummer: 480 exemplaren

Print: Janssen Repro, Nijmegen

Verspreiding Antonius Onderweg: Monique

Leclerq, 024-3237000/moonlekkie@gmail.com

Contact

Antonius van Paduakerk

Groesbeekseweg 96, 6524 DJ Nijmegen

06 - 49392730

secretariaat@avpnijmegen.nl

www.avpnijmegen.nl

Onderdeel van de Stefanusparochie

info@stefanus.nl / www.stefanus.nl

Bankgegevens

ING: NL96INGB0000940356

ABN AMRO: NL08ABNA0418667160

t.n.v. RK Parochie H. Stefanus

Locatie Antonius van Padua

Bereikbaarheid AvP

06 49392730

Parochieadministratie / Secretariaat

Frans Blom, Groesbeekseweg 96

6524 DJ Nijmegen

secretariaat@avpnijmegen.nl

Voor uitvaarten afspreken:

06-49392730



Inhoud

- 1 DE HEILIGE GEEST VAN PINKSTEREN, THEO BROCK
- 3 PINKSTERGEBED, JULIËTTE VAN DEURSEN
- 4 VANUIT HET LOCATIETEAM, TON GROOS
- 4 GEDICHT, GLIMLACH, ONBEKEND
- 5 TERUGBLIK OP DE PAASTIJD, JAN BULTE, KEES WAARDENBURG
- 6 TERUGBLIK PASSIECONCERT EN ICONENEXPOSITIE, MONICA PELSER
- 7 ICONENTENTOONSTELLING EFFATA, WILLEM PELSER
- 7 KRONIEK, DOOP IDA ROELOFS, ANS ASBERG
- 8 ZINNEN DIE BEKLIJVEN DEEL 2, CECILE KUIJPERS
- 9 ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE, ADDY GROOS
- 9 BUURT AAN TAFEL, PLEINDINER, LOUISE FONTEIN
- 10 TERUGBLIK OEKRAÏNEACTIE, ANNEKE LEISINK
- 11 VOEDSELINZAMELING VOOR VOEDSELBANK, ANNEKE LEISINK
- 11 FRANS VAN DER LUGT, MONIQUE LECLERQ
- 11 BEZOEK GROEP. JOSETTE LENDERS
- 12 PLANTJESMARKT, BEPPIE PETERS
- 12 OPENSTELLING, MONIQUE LECLERQ
- 13 PADUASTADSV OEDSELBOS ONTWERPWORKSHOP, KATINKA SCHLETTE
- 13 TAIZÉVIERING, KYRA HOOGZAAD
- 14 TERUGBLIK PAASVIERING PEUTERS EN KLEUTERS, LIESBETH JANSEN
- 14 SACRED DANCE NAJAAR 2024, MARIJ DE ROOIJ
- 14 DINSDAGCONFERENTIES, MARIEKE V.D.VEN
- 15 CONCERT AGENDA, JAN BULTE
- 16 ANTONIUS IN BEELD, AGENDA

werkt eenheid en verbinding tussen mensen en volken. Deze Pinkstergebeurtenis wordt dan ook gezien als de geboorte van de christelijke kerk.

Het hierboven beschreven Pinksterverhaal kan ons, die hier en nu leven, nog volop inspireren. Het zou goed zijn, als ook vandaag alle mensen elkaars taal zouden verstaan in de zin van naar elkaar willen luisteren vanuit de universele taal van oprechte belangstelling. Oprechte belangstelling verbindt, welke taal men ook spreekt en welke opvattingen men ook heeft. Oprechte belangstelling is de basis om van een fel debat een constructieve dialoog te maken. Hierbij gaat het om samen begripvol verder te komen.

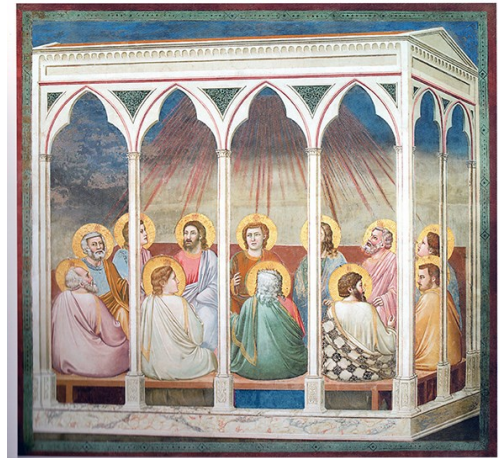
Een kenmerk van de huidige maatschappij is helaas dat mensen met verschillende achtergronden elkaar niet zo vaak meer ontmoeten. Vaak leven we in onze eigen 'bubbel' van gelijkgestemden waardoor de voeling en communicatie met andere geledingen in parochie, kerk en samenleving verschaald. Hierdoor krijgen we niet op ons netvlies wat anderen bezwaart, beweegt en bezielt. Kortom, als we niet meer met elkaar communiceren, en alleen blootgesteld worden aan de echo's van onze eigen bubbel, horen we ook niet datgene wat ons samenbindt. Dan ontstaat al snel een Babylonische spraakverwarring.

Welbeschouwd is het Pinksterverhaal (Handelingen 2) dan ook de tegenhanger van het verhaal van de toren van Babel (Genesis 11). In plaats van verwarring en verdeeldheid verbindt de Heilige Geest mensen door de taal van betrokkenheid en liefde. Het is aan ons als Antonius van Padua gemeenschap deze Pinkstergedachte in praktijk te brengen.

Het hierboven beschreven Pinksterverhaal maakt ook duidelijk dat de Heilige Geest gezien kan worden als doorbreker van grenzen en beperkingen, die de geloofsgemeenschap bemoedigt om nieuwe wegen te verkennen. Pinksteren is sluitstuk en nieuw begin, de Geest gaat met ons op weg, om geïnspireerd en gemotiveerd onze toekomst vorm te geven.

Een troostrijke gedachte voor de Antonius van Padua gemeenschap in deze onzekere tijden. Uiteraard zijn we het zelf die de inspiratie van de Geest handen en voeten moeten geven. Voelt U zich aangesproken om als vrijwilliger bij te dragen aan de toekomst van onze geloofsgemeenschap? Van harte welkom!

Theo Brock



Giotto, Pinksteren, Capella degli Scrovegni, Padua

Pinkstergebed

(naar aanleiding van de Sequens van Pinksteren)

*Kom, Geest van leven,
schijn in onze duisternis,
verlicht ons met uw vuur.*

*Kom, Geest van troost,
maak ons hart licht en vrij,
troost ons in tijden van verdriet.*

*Kom, Geest van rust,
geef ons ontspanning na hard werken,
laat ons hier-en-nu écht samen zijn.*

*Leid ons weer op goede wegen
als we verdwalen,
als we koud en kil worden,
als we de moed verliezen.*

*Wees aanwezig in ons leven
met bevrijdende wijsheid
en met leven-gevende adem.*

*Kom, Geest van Gods liefde,
geef ons de kracht
om ons open te stellen voor u,
om elkaar in liefde bij te staan,
om gul te delen van uw gaven.*

*Kom, Heilige Geest,
zet ons in vuur en vlam.*

Amen.

Juliëtte van Deursen-Vreeburg

VANUIT HET LOCATIETEAM

Wat hebben we een prachtige Goede Week gevierd! Palmzondag is begonnen met een mooi passieconcert met vele hoogstaande muzikale bijdragen, en op de dagen daarna stemmige, goedbezochte vieringen: de viering van inkeer en vergeving, Witte Donderdag, de Kruisweg op Goede Vrijdag, de Paasviering voor peuters en kleuters, de Paaswake en de Eerste-Paasdagviering. Het was warm en troostrijk. Om te kijken of er zaken verbeterd kunnen worden, hebben we de hele Goede Week met de coördinatoren van de betrokken werkgroepen in een prettige uitwisseling geëvalueerd. Daarover verderop meer. Nu alvast: hartelijk dank aan allen die zich van hun beste kant hebben laten zien!

Tijdens deze week waren ook de iconen van Maria Noleet te bewonderen. Veel bezoekers, en een mooie opbrengst van de verkochte iconen, met dank aan Thomas Keijser. En natuurlijk veel dank aan het expositieteam! Elders in deze Antonius Onderweg leest u er meer over.

Wat hebben we verder besproken in het locatieteam? Een greep uit de onderwerpen: Het Voedselbos: daarover bericht Katinka Schlette van het bedrijf Vergroen, dat ons ondersteunt. Meer verderop in dit nummer. Het kerkplein: inmiddels is een groot deel ervan opnieuw bestraat. De opbrengst van de komende rommel-



markt wordt besteed aan de kosten hiervan. Natuurlijk hebben we ook weer gesproken over de offerte van het bureau Coup dat in opdracht van het Parochiebestuur de toekomst van onze AvP-locatie in kaart gaat brengen. De vorige keer kon ik u melden dat het locatieteam niet akkoord ging met de toen voorliggende offerte, waar ons belang te weinig aan bod kwam. Inmiddels is er op ons dringende verzoek via het Parochiebestuur een nieuwe versie ter tafel gekomen waar wij ons wel mee akkoord hebben verklaard. Het wachten is nu op goedkeuring van het bisdom, dan kan Coup zijn werkzaamheden beginnen. Helaas heeft het Parochiebestuur niet gereageerd op ons verzoek om samen te bespreken wat nu precies

hun visie is op de toekomst van de Stefanusparochie en de plaats van onze AvP-gemeenschap daarin.

We organiseren dit jaar geen echte klussendag zoals andere jaren. De tijd om die te organiseren ontbreekt. Wel gaat een groepje binnenkort de voorsacristie en de sacristie opruimen, poetsen en ontdoen van alles wat er in de loop der jaren is neergelegd en -gezet, en wat geen functie (meer) heeft.

En dan nog dit: op 16 juni vieren we weer onze traditionele Vrijwilligersdag! Altijd een mooie gelegenheid om alle mensen, en dat zijn er veel, in het zonnetje te zetten en te bedanken door wier inzet onze gemeenschap kan zijn wat ze is: Huis van God en Huis van de Buurt (en verre omstreken!). In de viering van die zondag zingen onze koren en cantores, en daarna is er een gezamenlijke lunch, bij mooi weer in de tuin. U bent van harte uitgenodigd! Mocht U willen meehelpen bij de voorbereiding of een bijdrage willen leveren aan het lunchbuffet neem dan contact op met Beppie Peters.

Voor wie binnenkort op vakantie gaat: mooie, inspirerende tijd toegewenst, en behouden thuishomst.

Ton Groos

Glimlach

*Ik zag eens een kever
met smaragden schilden
rusten op een nerf van gouddraad.*

*Ik zag eens de ogen van een zomernacht
vol sterrentranen schieten.*

*Ik zag eens een dubbele regenboog
een brug slaan van deze naar gene wereld.*

*En zoveel andere betoverende
dingen zag ik,*

*maar onder ons gezegd en gezwezen,
alle heerlijkheden verbleken,
bij het zien van iedere glimlach.*

TERUGBLIK OP DE PAASTIJD

Een impressie

Het was eigenlijk in alle opzichten een mooie dinsdagmiddag. Een lekkere voorjaarszon en frisse lucht door de openstaande terrasdeuren in de pastorieserre. En een mooi gesprek was het.

Op uitnodiging van Marij de Rooij en Kees Waardenburg waren 10 coördinatoren van werkgroepen bijeen om terug te kijken op de paastijd in de Antonius van Paduagemeenschap.

‘Wat ging er goed? Wat kan nog beter?’

Het ging er niet zozeer om de laatste detailfoutjes uit de vieringen en de organisatie te poetsen met het oog op de komende jaren. Maar meer, ‘Hoe heb je het beleefd en welk gevoel had je daarbij’. Het algemene gevoel was dat we een mooie paastijd hebben beleefd, met mooie vieringen en de prachtige iconententoonstelling als hoogtepunten.



Paaszondag en Expositie Iconen, 31 mrt.

Bij bijzondere evenementen en open momenten komen nogal wat mensen de kerk binnen die je er normaal gesproken niet ziet. Zij blijken vaak geraakt door het bijzondere karakter van het gebouw (ruimte, licht en klank, verstillings) maar ook door de echtheid en intensiteit van wat wij er samen organiseren en samen doen. Mooie uitstraling dus. Deze gedachtewisseling deed ons weer beseffen dat we samen een bijzondere gemeenschap (kunnen) vormen en dat we in de Antonius van Paduakerk ‘wonen’ en ‘ontmoeten’ op een zeer bijzondere plek.

Mankeerde er dan helemaal niets aan? Zeker wel, en we hebben dan ook een paar afspraken gemaakt die ons nog verder kunnen helpen. Het blijkt dat verschillende mensen werklijstjes en draaiboekjes hebben (of gaan maken) over verschillende deelactiviteiten. We spraken af dat we die lijsten bij elkaar proberen te brengen in een klapper (bijvoorbeeld te plaatsen in de sacristie). Zo kan er wellicht een aardig draaiboek ontstaan voor de verschillende werkzaamheden, die in de loop van het werkjaar voor onze vieringen en activitei-

ten moeten worden uitgevoerd. Valt er iemand uit, dan kun je op het draaiboek terug vallen.

Maar denk erom, laten we maat houden. Perfect hoeft het niet allemaal te zijn. We realiseerden ons ook dat heel wat van onze mensen meerdere taken uitvoeren, en soms heel veel taken. Het wordt meestal met plezier gedaan, maar we moeten ook op elkaar letten en mensen moeten ook op zichzelf letten. Het mag niet teveel worden. Want als het eens teveel wordt, dan valt het niet mee om (tijdig) hulp te mobiliseren. Onze club is nu eenmaal niet zo heel groot. Tenslotte realiseerden we ons, dat we elkaar niet te hard moeten aanvallen als er eens wat misgaat. Elkaar aanspreken is prima, maar graag met mildheid en bewustzijn van elkaars positieve intenties.

Ja, inderdaad een mooi gesprek op een mooie middag over een mooie paastijd. Dit soort gesprekken is wat ons betreft voor herhaling vatbaar. We kunnen ermee vooruit in de Antonius van Paduagemeenschap.

Jan Bulte en Kees Waardenburg



Passieconcert kamerkoor Mnemosyne, vrijdag 29 mrt. AvP



Paaswake en doop van Ida, zaterdagavond 30 mrt. AvP

TERUGBLIK OP PASSIECONCERT EN ICONENEXPOSITIE

De Goede Week begon dit jaar op een bijzondere manier. Op Palmzondag was er 's middags een passieconcert in onze kerk. Alle koren en een aantal solisten en instrumentalisten uit onze Padugemeenschap hebben zich van hun beste kant laten zien. Het was een sfeervol gebeuren en een mooie start van de Goede Week.



tiegedeelte van de kerk er prachtig en uitnodigend uit. Langs deze weg willen wij als expositiegroep iedereen hartelijk danken voor de financiële bijdrage via het bieden op een mooie icoon en de aankoop van 1 of meerdere pakjes met kaarten. Ons goede doel, om kinderen in Oekraïne te ondersteunen, was aanvankelijk: kin-



Na het concert werd de iconententoonstelling geopend door Thomas Keijser, de zoon van Maria Nolet, de schilderes van de prachtige iconen die tijdens de tentoonstelling te zien waren. Hij vertelde dat de opbrengst van de verkoop van een aantal iconen, geheel in de stijl van zijn moeder, ten goede zou komen aan kinderen in Oekraïne, die het in de huidige oorlogssituatie extra zwaar hebben. Daarna werd de tentoonstelling door Thomas officieel geopend door middel van het plaatsen van een kaars en bloemen bij een foto van zijn moeder.



plaatsen van een kaars en bloemen bij een foto van zijn moeder.

Dagelijks in de Goede Week was de tentoonstelling een aantal uren toegankelijk, en elke dag waren er geïnteresseerde bezoekers en bieders op de geselecteerde iconen. Dankzij de hulp en tips van iconenexpert, en goede vriend van Maria, Willem Pelsler, zag het exposi-



deren uit oorlogsgebieden een vakantie week bezorgen zonder oorlogsgeweld, Maar intussen kwam er via de stichting Surya een vraag binnen om een tehuis voor gehandicapte kinderen te ondersteunen met dringend nodige douchebrancards. In overleg met Thomas Keijser hebben wij besloten deze noodvraag positief te beantwoorden met onze actie en i.s.m Suryaproject dit tehuis blij te maken met onze gift en daarmee personeel te verlichten in hun mooie werk en kinderen te helpen gemakkelijker te kunnen douchen. Het opgehaalde bedrag bedraagt in totaal € 3684,93. Een bedrag waarvan wij niet hadden durven dromen maar dat door de verkoop en vrijwillige bijdrages werkelijkheid is geworden. Wij kijken terug op een bijzondere Goede Week met veel bezoekers van de expositie en een mooi eerbetoon aan Maria Nolet. Een woord van dank is hier nog op zijn plaats voor Thomas Keijser die ons door zijn enthousiasme bleef stimuleren en die ook elke dag even binnenwipte om op de hoogte te blijven. Ook bedanken we alle mensen die geholpen hebben bij de opbouw, het tussentijds afbreken en weer opbouwen en het opruimen na afloop van de tentoonstelling.



Anneke Nolet kijkt naar een interview met haar zus op youtube

Monica Pelsler

NIEUWS VAN DE BUREN

VAN HEMELVAART TOT PINKSTEREN, ICONENTENTONSTELLING EFFATA

In de week vóór Pinksteren (van 12 t/m 19 mei) is er in het noordertransept van de Dominicuskerk een tentoonstelling van iconen die de leden van de werkgroep het laatste seizoen (of al eerder) hebben geschilderd – ‘geschreven’, zoals dat in vakjargon heet. U kunt de hele week de tentoonstelling bezichtigen, **iedere dag van 12 tot 16 uur**.

De werkgroep bestaat al sinds 2009 en stond onder leiding van Maria Nolet († 2020) en Willem Pelser. Tijdens de bijeenkomsten van de deelnemers hebben zij hun kennis en kunde aan hen doorgegeven om op een eenvoudige manier een icoon te kunnen schilderen. En dat zijn er in de loop der jaren zo rond de 40 geweest. En die deelnemers kwamen overal vandaan, niet alleen uit de Effata-Dominicusparochie. Ook uit andere locaties van de St.Stefanusparochie en ver daarbuiten: Oosterbeek, Afferden, Winssen, Beuningen, Bemmelen, Schaijk, Malden, Groesbeek. De laatste jaren schommelt het aantal deelnemers tussen de 8 à 12 en het moeten er ook niet meer worden. Anders is er geen overzicht meer en de ruimte is beperkt. De schilders hebben dan ook heel wat materialen voor hun neus staan.



Iconen schilderen is een meditatieve activiteit. We openen altijd met een gebed van de icoonschilder en dan volgt er volkomen rust waarbij de schilder zich uitsluitend bezig houdt met de afbeelding die hij/zij op het paneel overbrengt. Tijdens een korte pauze met koffie of thee vertelt Willem Pelser wat achtergronden van een of meerdere iconen, over technieken, enz.

U bent allen van harte welkom op deze overzichtstentoonstelling, wellicht als voorbereiding op Pinksteren.



U bent ook van harte welkom bij de zegening van de iconen op donderdag 16 mei om 14.00 uur in het noordertransept. In een korte viering vragen we Gods zegen over de iconen van Jezus, Maria, een heilige of een gebeurtenis uit het evangelie. U kunt uw eigen icoon ook meenemen om te laten zegenen.

Willem Pelser

KRONIEK

In de paasnacht is Ida Roelofs, dochter van David Roelofs en Sophia de Vries, door Tjeu van Knippenberg gedoopt. Het was een mooie en ontroerende plechtigheid met kleine Ida als lief en stralend middelpunt. Wij wensen haar veel liefde en geluk op haar levenspad en “dat ze de weg mag gaan die haar goed doet”, zoals wij zongen na haar doop.



Ida
Josina Lucas



Doop
30 maart 2024

In het bijzonder gedragen door onze zussen
Judith en Barbara
Gekend door iedereen die je omringt

Maar zie haar wegen krullen op de kaart.
Mijn leven dwaalt zo sterflijk, elke omweg
lijkt de moeite waard.
- Marjolaine de Vos

Tjeu van Knippenberg, CM
Aartsdiaken van Effatakerk

ZINNEN DIE BEKLIJVEN 2



In het vorige parochieblad, het Paasnummer, las ik de rubriek *Zinnen die bekliven* waarmee Rob van Woerkom een start maakte. Hij schreef: 'Het kan haast niet anders dan dat we woorden, zinnen, passages tegenkomen die ons op de een of andere manier blijven bezighouden. Zou het wat zijn om in deze nieuwe rubriek elkaar daarin te ontmoeten'. Ik liet hem weten met interesse zijn column te hebben gelezen en besluit de tweede bijdrage te schrijven.

Waar ik al snel mee geconfronteerd word, is het maken van een keuze. Maar de keuze dient zich vanzelf aan tijdens een wandeltocht in de Eifel. Zoals gewoonlijk rust ik uit bij een kleine rivier om er wat te eten en te drinken. Door alle regen van de voorgaande weken is het een flinke stroom geworden. Een en al beweging. Het zijn momenten waarop ik mezelf hoor zeggen 'Een steen in de beek verveelt zich niet'. Het is de eerste zin van het gedicht *Een steen* van Tom van Deel. Het gedicht is na zijn overlijden in 2019 opnieuw opgenomen in een prachtige bloemlezing van zijn werk.

Een van de spelletjes die ik met onze kinderen deed toen ze klein waren (en nu zelf nog steeds doe) is een blad of takje in een stromende beek gooien en kijken hoe ver het meegevoerd wordt. Draaiend, tollend en buitendend laat het zich meenemen in de stroom, wordt het ondergedompeld, komt het aan de oever vast te zitten, wordt weer losgetrokken. Maar dan zie ik ook altijd weer die schijnbaar levenloze stenen in het water. Het is niet de opvallend kleurige edelsteen die we zo graag willen hebben, maar de onopvallende zwerfsteen. Hij vermaakt zich daar in het water en wie weet hoe mooi zijn binnenkant is. Hoewel hij niets doet, komt het water langs, wordt hij geduldig glad gemaakt, soms door de zon beschenen. De beweging van het stromende water zorgt dat de steen in de beek tot leven komt. Een troostende gedachte.

Een steen zijn die zich niet verveelt, te midden van het stromende water, geduldig, zonder zich te laten meevoeren en toch langzaam veranderen. Ronder en zachter worden. Ik vraag me af of de woorden 'ook dat ben jij' uit de column van Rob zich hechten aan een steen, maar ik vermoed van wel als het gaat om de steen die zich niet verveelt.

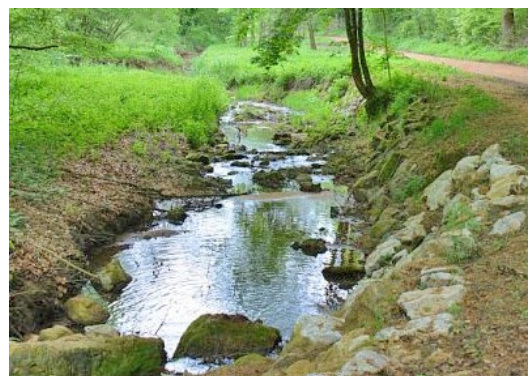
Wie neemt het stokje over en schrijft de volgende bijdrage voor deze rubriek?

Cecile Kuijpers

Een steen

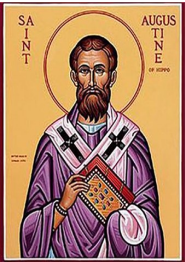
*Een steen in de beek verveelt zich niet,
Water glijdt langs en groet vluchtig,
Hij blijft in beweging van denken, omspoeld
door suggesties, geduldig geslepen. Daar
ligt hij, vast in de bocht, schijnt de zon
een vrolijk tafereel: een steen die zich
niet verveelt, die ziet hoe het toegaat,
verandert, verdwijnt en aldoor bestaat.*

T. van Deel



*Uit: Een steen in de beek verveelt zich niet.
Samengesteld door Nicolaas Matsier
en Marjoleine de Vos.
Querido.*

ZINGEN IS BIDDEN VOOR TWEE



Qui bene cantat bis orat



Zingen is bidden voor twee

H. Augustinus van Hippo

Blijven zingen
Blijven bidden

Zou het nog wel helpen onze roep om vrede?
Zou het nog wel helpen onze roep om vriendschap, om liefde? We roepen God aan om vrede, liefde en vriendschap. Het lijkt soms vergeefse moeite.
We kunnen ook niet veel doen, we kunnen niet even naar Verweggiestan om de oorlogsvoerders te wijzen op hun gebrek aan liefde voor de mensheid, te wijzen op hun zelfzuchtigheid. En toch kunnen we op afstand van alles. Zoals voedsel inzamelen, allerlei materialen voor zieken en gewonden. En ook kunnen we blijven bidden en blijven zingen.

En we blijven hopen op tenminste begrip voor elkaars situatie. Daarmee houden we onze gemeenschap in goede liefdevolle conditie. We zingen op 9 juni: *Tot gebed zijn aangespoord*. Daarmee vragen we God ons bij te staan bij onze aandacht voor wie in angst is, verward, zonder vuur in het hart. We vragen bij te staan bij zwerwers, ver van huis en verlangend naar een huis.

Help ons helpen bij wie honger lijdt in een land dat lijdt onder strijd. We eindigen met: *Hoor, o God, dit smeekgebed*.

Addy Groos



Paduakoor tijdens Passieconcert 24-03-2024

WELKOM BIJ BUURT AAN TAFEL



Feestelijk Pleindiner
Van harte welkom!

Dinsdag **25** juni 2024

Voor meer informatie zie t.z.t. website
www.wij-dewereld.nl

AGENDA

Buurt aan Tafel Mei-Juni

dinsdag 21 mei 2024: Tina kookt syrisch



dinsdag 4 juni 2024: Fadil&family en Abdullah
koken irakees



dinsdag 18 Juni 2024: **géén** Buurt aan Tafel

dinsdag 25 juni 2024: Pleindiner

17.30u.: inloop en betaling,

18.00u.: START maaltijd

19.30u.: Einde



Info:www.wij-dewereld.nl

DIACONIE

TERUGBLIK OP DE INZAMELING VOOR OEKRAÏNE VOORJAAR 2024.

In het weekend van 17/18 februari zijn we gestart met onze vijfde inzameling van hulpgoederen voor Oekraïne. Aan de inzameling hebben deze keer 6 kerken meegedaan. Er is via kranten, wijkkranten en een spandoek bij onze kerk publiciteit gegeven aan deze inzamelactie.

Meteen bij de start kwamen er al mensen spullen brengen. We konden eigenlijk van alles gebruiken, zoals goed houdbare levensmiddelen, incontinentiemateriaal, hygiënische artikelen, dikke kaarsen en natuurlijk ook weer medische hulpmiddelen. Er is heel veel rijst gebracht, melk, potten groenten, macaroni met saus, babyvoeding, luiers, incontinentiemateriaal, drogisterij-artikelen en dikke kaarsen. Ook rollators en rolstoelen; we hebben zelfs een kinderrolstoel gekregen. Verder krukken, een bedtafel en een 'papegaaï' voor een ziekenhuisbed. Alleen de douchebrancard voor kinderen is nog steeds niet gelukt.



Maar..... dankzij de goede opbrengst van de verkoop van iconen tijdens de iconententoonstelling in de Goede Week (zie pagina 6) wordt geprobeerd om van de grote opbrengst o.a. een douchebrancard voor kinderen te kopen. De lang gekoesterde wens van een kindertehuis in Oekraïne gaat zo in vervulling. De overeenkomst hiervoor is al getekend:

Kisléta home for disabled childre Aid project

Nederlands

In aanmerking nemende de donatie van € 3.500 van de Expositiegroep van de Antonius van Paduakerk zijnde de opbrengst van de verkoop van iconen geschilderd door Maria Nolet, de vrijwillige bijdragen voor het Passieconcert en de verkoop van kaarten, stellen we de volgende procedure voor.

In gezamenlijk overleg stellen Ferenc Rácz, voorzitter van NEEKA Hungary en de verantwoordelijke van het huis Kisléta een plan op om binnen het beschikbare budget van € 3.500 investeringsgoederen te verwerven die direct de zorg van de bewoners ten goede komen.

Dit plan wordt vervat in een document met een gedetailleerde presentatie van de goederen inclusief offertes, en andere relevante informatie.

Dit document wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de donateurs.

Na goedkeuring door de donateurs wordt Ferenc Rácz verzocht de uitvoering ter hand te nemen.

Na gereedkomen van de verwerving van de goederen wordt door hem een finaal document opgesteld ter verantwoording van de besteding van de gelden, inclusief nota's, kwitanties, en een ondertekende verklaring van de ontvangst van de goederen door de verantwoordelijke van het huis.

Dit document wordt ter hand gesteld aan de voornoemde donateurs.

Overeenkomst tussen Kisléta, tehuis voor gehandicapte kinderen en de Expogroep

Zondag 17 maart was de laatste dag. De deelnemende kerken kwamen hun ingezamelde spullen in de Antonius van Padua brengen. Zo werd het totaal aan ingezamelde spullen flink uitgebreid. Er werd ook veel geld gedoneerd, op het rekeningnummer of via de collectebus in de kerken. In totaal is er € 1823,00 geschonken. Over de besteding is er overleg met mensen ter plaatse. Er zal waarschijnlijk een flink deel van het geld gebruikt worden om in Hongarije levensmiddelen te kopen. Hiermee zal men, net als eerdere keren, tassen vullen die dan uitgedeeld worden aan alleenstaanden en gezinnen die nauwelijks inkomsten hebben.

Op dinsdag 9 april zijn alle spullen ingeladen in een flinke bestelwagen met een hele grote aanhanger. Toen deze vol waren, is het restant nog ingepakt in een andere vrachtwagen. Enkele dagen later kwamen er foto's waarop te zien was dat alles in Oekraïne was aangekomen.

En natuurlijk heb ik de foto's heel nauwkeurig beke-



ken. En ja hoor, daar waren de drie heel grote dozen te zien met incontinentiemateriaal, dozen vol hygiënische middelen, heel veel potten groenten, luiers, rollators, rolstoelen en dikke kaarsen!



Als individu kun je heel weinig doen, maar ook deze keer hebben we samen het leed in Oekraïne een beetje kunnen verzachten. Hartelijk dank aan alle mensen die gegeven hebben!

Namens de oecumenische werkgroep diaconie van de Maranathakerk en de Antonius van Paduakerk,

Anneke Leisink

VOEDSELINZAMELING

VOOR DE VOEDSELBANK

Doet U mee? Het blijft nodig.

Van 19 mei tot en met 9 juni 2024 organiseren we weer een voedselinzameling voor Voedselbank Nijmegen - Overbetuwe waar veel kerken aan mee doen. Voor veel gezinnen en alleenstaanden is de wekelijkse krat met levensmiddelen een belangrijke bijdrage om zo gezond mogelijk te kunnen eten. Want als je moet rondkomen van een minimaal inkomen, is het iedere dag een serieuze vraag of het weer gaat lukken die dag drie maaltijden op tafel te zetten. We hopen dat veel mensen mee willen helpen de voorraad van houdbare levensmiddelen bij de voedselbank aan te vullen!



Onderstaande goed houdbare artikelen ontvangen we graag: groenten in pot/blik, rijst in pak (zilvervliesrijst), jam, chocoladepasta, vlees in blik (geen varken), pasta's (volkoren), koffie/thee, vis in blik, pastasaus, ontbijtgranen, soep in blik/pak, zonnebloem-/olijfolie, ontbijtkoek (volkoren), fruit in blik, houdbare halfvolle melk, mueslirepen.



In de Antonius van Paduakerk (Groesbeekseweg 94) kunt u uw levensmiddelen brengen op:
zondag 19, 26 mei, 2 en 9 juni van 11.00 tot 12.00 u.
woensdag 22, 29 mei, 5 juni van 14.00 tot 16.00 u.

Voor informatie: 024-3237000 Alvast hartelijk dank voor uw hulp!

Oecumenische Werkgroep Diaconie
Antonius van Padua en Maranatha

FRANS VAN DER LUGT

Op 7 april jl. kregen Anneke en ik een bericht van Anne Claire van der Lugt; zij herdacht hierin haar oom Frans die op 7 april 2014 is vermoord. Inmiddels is er door velen gespaard, gecollecteerd, via sponsorlopen, via vastenacties en wat al niet teneinde de Jesuit Society Foundation in staat te stellen in Homs "Al Ard" op te bouwen.

"Al Ard" staat er nu! Een jongerencentrum voor jeugdigen van allerlei overtuigingen die de gelegenheid hebben daar tot rust te komen, een opleiding te volgen, elkaar te ontmoeten. Het gebouw heeft een eigen elektriciteitsvoorziening middels zonnepanelen en in 2023 zijn er al 200 jongelui op bezoek geweest! Het doel is bereikt.



Anne Claire heeft nu besloten op te houden met haar sponsorlopen. Natuurlijk blijft de mogelijkheid te doneren bestaan via haar "Elefunds", maar de vraag is of wij hiermee moeten doorgaan?

Die vraag leggen we graag aan u allen voor; als iemand een ander concreet doel heeft waar we komende donaties en collectes aan kunnen geven horen we dit graag!

Namens de werkgroep diaconie, Monique Leclercq

BEZOEK GROEP

Heeft iemand bij u in de buurt/straat behoefte aan een gesprekje of bezoekje?

Meld het bij de bezoekgroep

Josette Lenders:

Josette.lenders@gmail.com



WELKOM OP DE PLANTJESMARKT 18 MEI AS.

Zaterdag 18 mei 2024 is er van 11.00 - 16.00 uur een gezellige plantjesmarkt op het kerkplein van de Antonius van Paduakerk. Iedereen is van harte welkom om zelfgekweekte plantjes en stekjes te kopen voor kleine prijzen.

Er zal een terras zijn met koffie, thee en sap. Bakkerij Koekoek zorgt voor heerlijke lekkernijen. Er zijn boekjes met veldbloemen te koop en gehaakte bloemkadootjes.

Ook zal er een infokraam zijn over ons nieuwe initiatief om samen met het jonge bedrijf 'Vergroen' een stadsvoedselbos in te richten in de Pastorietuin (die dan bereikbaar is via de van Slichtenhorststraat 81). (www.vergroen.eu) Daarover meer informatie op pagina 13. Book 4life komt met een kraam met boeken over planten en bloemen.

We gaan er een gezellige dag van maken voor groot en klein en hopen dat de weergoden ons die dag goed gezind zullen zijn. Met de opbrengst sparen we voor nieuwe gordijnen in de zaal van het parochiehuis.

Mocht u thuis nog plantjes gestekt of gesplitst hebben uit uw tuin die u aan ons wilt afstaan dan kunt u ze inleveren tijdens de openstelling van onze kerk op woensdagmiddag 15 mei van 14 - 16 uur waar we u met koffie en thee ontvangen. Op zondag 12 mei na de kerkviering, kunt u van 11 - 12 uur plantjes en stekjes afgeven. Ook schone tuinpotten en vazen zijn welkom. Kunt u de plantjes niet zelf brengen dan komen we ze halen. Bel dan even naar Beppie.

Graag Tot Ziens bij de Antonius van Paduakerk,
Huis van God, Huis voor de Buurt.

Informatie: 0630483180 (Beppie Peters)
0618239139 (Monica Pelser)

www.avpnijmegen.nl www.stefanus.nl/antonius-van-padua



OPENSTELLING KERKGEBOUW

Vanaf 16 april is de werkgroep kerkopenstelling weer begonnen de kerkdeuren open te gooien op de woensdagmiddagen van 14.00 tot 16.00 uur. Omdat de pelgrimskapel altijd toegankelijk is overdag, geven we met zijn allen het warme welkom weer dat we iedereen gunnen. Iedereen is welkom voor een kaarsje, gesprekje of rondgang door het gebouw.

Monique Leclerq



Padua Stadsvoedselbos Ontwerpworkshop Woensdag 5 juni 2024, KOMT U OOK?

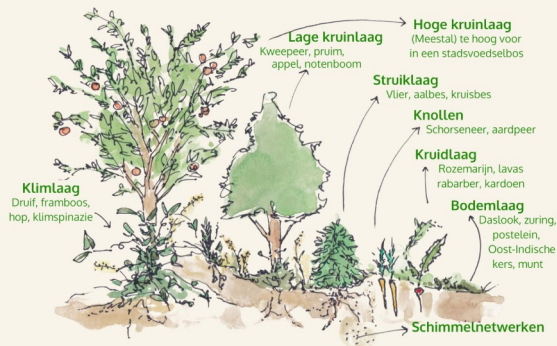
Pastorie Paduakerk, Groesbeekseweg 96

Inloop vanaf 18.30 uur, workshop van 19-21 uur

Dit najaar wordt de tuin van de Paduakerk getransformeerd tot een bruisend stadsvoedselbos. Zo wordt de tuin - die men in toekomst kan bereiken via de van Slichtenhorststraat - een groene oase voor iedereen uit de buurt. Een smaakvolle plek voor verwondering, ontmoeting, ontspanning en ontwikkeling.

Een voedselbos is een ontworpen ecosysteem met voornamelijk meerjarige, eetbare plantensoorten. De aanleg is gebaseerd op de werking van een natuurlijk bos. Intensief onderhoud heeft het systeem niet nodig.

Toekomstbestendig & zelfvoorzienend ecosysteem



In de stad zorgt een voedselbos voor verkoeling, een gezonde bodem, een waterbuffer voor hete zomers en biedt het een thuis voor bijen, vlinders, wormen en andere dieren.

Stadsvoedselbos
vergroen

Duurzame bijdrage op eigen terrein

Welzijn en ontmoetingen van buurtbewoners

Onderhoudsarm: de natuur doet het werk

Geniet van unieke oogst op eigen terrein



Voordelen van een gezond natuurlijk ecosysteem als tuin

Tijdens de workshop maken we onder begeleiding van Teun Rözer en Katinka Schlette van bedrijf Vergroen een eerste schetsontwerp voor het stadsvoedselbos.

Stadsvoedselbos in de tuin van de Paduakerk



De ambitie is om als kerk een verbindende locatie te worden voor mensen uit de buurt. Met een sociale, culturele, spirituele en educatieve functie. De tuin heeft veel potentie om daarbij een belangrijke rol te spelen, maar vraagt om een nieuwe invulling:

Het Padua Stadsvoedselbos wordt een smaakvolle plek voor verwondering, ontmoeting, ontspanning en ontwikkeling.

Heb jij ideeën of wensen voor het eerste stadsvoedselbos van Nijmegen-Oost? Wil je meebe-slissen over hoe dit eruit komt te zien? Wil je leren over natuurvriendelijk, toekomstbestendig en biodivers ontwerpen? Nodig je burens uit en doe samen mee met de workshop.

Stadsvoedselbos in de tuin van de Paduakerk



Eerste ideeën:

- Kronkelend pad
- Diverse zitplekjes
- Bogen met klimplanten
- Ruimte voor kunst
- Ruimte voor moestuinbedden

Het Padua Stadsvoedselbos wordt een smaakvolle plek voor verwondering, ontmoeting, ontspanning en ontwikkeling.

Meld je van tevoren even aan via Paduastadsvoedselbos@avpnijmegen.nl

Katinka Schlette

(Alle illustraties zijn slides uit de presentatie op info-avond van 10 april jl.)

KOM ZINGEN EN ZIJN - TAIZÉ VIERING PADUA

Vrijdag 24 mei zal er van 17.00 - 18.00u een Taizé viering plaats vinden. In de Antonius van Paduakerk, vooraan op het altaar, zullen er Taizé liederen gezongen worden, afgewisseld met stiltes en teksten. De inloop is tussen 16.45 - 17.00 uur. Daar waar een bord met het woord Silence'(-stilte) staat, is de deur open. Deelname €5,00.

Houd de website in de gaten voor eventuele wijzigingen. Voor vragen en informatie, of plaatsing op de mailinglijst, neem contact op met Kyra Hoogzaad kyra@energyandharmony.nl. Kom en zing mee, ook als je alleen komt luisteren ben je van harte welkom.

Namens de Taizé groep, Kyra Hoogzaad

TERUGBLIK OP DE PAASVIERING VOOR PEUTERS EN KLEUTERS.

Wat is het toch een vreemd ding, dat kruis. En het wil helemaal niet glanzen, wát de timmerman en zijn hulpje ook doen. Maar wie komt daar op bezoek? Een lamme en een tollenaar vertellen aan de timmerman en aan de kinderen over de goede dingen die Jezus voor hen gedaan heeft. De lamme kon niet meer lopen, tot Jezus hem genas. De tollenaar pikte geld van de arme mensen, tót hij Jezus ontmoette. En die Jezus stierf later aan dat kruis? De timmerman kan het nauwelijks geloven.



De kinderen komen hem helpen poetsen. En kijk, daar is Maria: zij heeft Jezus gezien, hij sprak met haar – hij is helemaal niet dood! Om dat te vieren, versieren de kinderen het kruis met bloemen. En zie, zelfs dat dode hout is gaat weer bloeien!



Ongeveer 20 kinderen met hun ouders en grootouders waren op bezoek bij de Paasviering voor kleuters. En daarna mochten ze in de kerk op zoek naar Paaseitjes.

Het was voor iedereen een geslaagde middag!

Liesbeth Jansen

SACRED DANCE BIJ DE ANTONIUS VAN PADUA NAJAAR 2024

Al sinds 2012 biedt de Antonius van Padua Gemeenschap Nijmegen iedereen de gelegenheid bijzondere meditatieve dansochtenden te ervaren. Dit gebeurt in het voorjaar en najaar steeds gedurende 7 bijeenkomsten.

Na een fijn verlopen voorjaarscursus starten we weer vanaf 6 september 2024!

Sacred Dance betekent gewijde dans in de zin van heel makende dans. We maken contact met ons innerlijk, verbinden ons met de dansers naast ons en de hele kring. We zoeken de rust en stilte in ons zelf op en komen steeds meer in het hier en nu en in de kern van ons eigen wezen. We dansen, verbonden in een kring, met rustige passen en eenvoudige gebaren op klassieke, religieuze of hedendaagse muziek. **KOM en DANS**

Of je ervaring hebt met dansen of niet, jong of oud, je bent van harte welkom en iedereen kan het. Je wordt door de groep en muziek meegenomen in je dans. Irna Grotenbreg, docent Sacred Dance, begeleidt de ochtenden.

Wanneer? Op 7 vrijdagochtenden van 10.00-12.00uur Najaar 2024:

6 en 20 september

4 en 18 oktober

8 en 22 november

6 december

Waar? in het Parochiehuis of kerk van de AvP: van Slichtenhorststraat 81 of Groesbeekseweg 96. Nijmegen **De bijdrage** is 84 euro, als je niet alle keren kunt is er een regeling te treffen. Koffie en thee inbegrepen.

Meld je snel aan, aantal deelnemers max 16 (nu reeds 10 aanmeldingen).

Aanmelden: marij_de_rooij@hotmail.com of tel. 0621526493 (Marij de Rooij)

VINCENT DE PAUL CENTER

Het Vincent de Paul Centert start met een nieuwe serie dinsdagconferenties met het thema *Vorbij Grenzen*.

De bijeenkomsten vinden plaats op:

Dinsdag 4 juni 2024: *Blik op de bron*,

Tjeu van Knippenberg, theoloog

Dinsdag 11 juni *Blik op dromen*,

Evelien van Aller, psycholoog

Dinsdag 18 juni *Blik op mystiek*,

Daniël van Dijk, psychiater/

psychotherapeut

Dinsdag 25 juni *Blik op liturgie*,

Marieke van de Ven, pedagoog/

supervisor.

Voor wie: voor ieder die gemotiveerd is zich te verdiepen in oude en nieuwe bronnen van spiritualiteit

Plaats: serrezaal pastorie Antonius van Paduakerk Groesbeekseweg 96, 6524DJ Nijmegen

Tijd: 15.30-17.00 uur

Aanmelden: niet nodig, geen kosten

Meer informatie: Barrie Needham needham@xs4all.nl

www.vincentdepaulcenter.nl

Vincent de Paul Center Nederland
centrum voor sociale spiritualiteit

Dinsdagconferenties

Kleinchalge interactieve bijeenkomsten over oude en
nieuwe bronnen van spiritualiteit



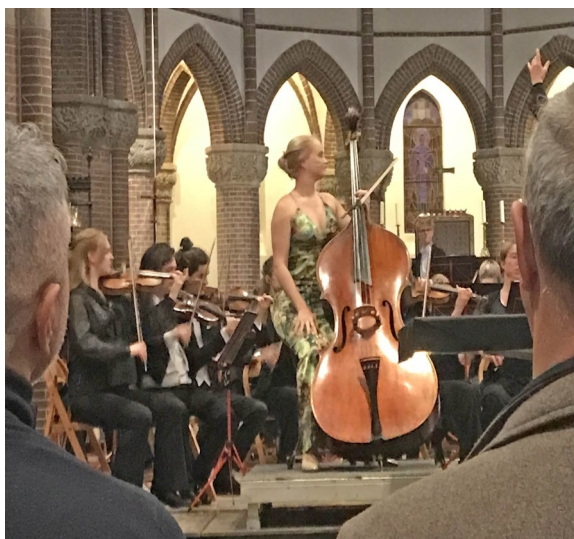
Vincent de Paul, Frans priester, bracht in de zeventiende
eeuw een revolutie aan sociale actie en religieuze
vernieuwing teweeg

CONCERTAGENDA ANTONIUS VAN PADUAKERK

Na mooie concertavonden van kamerkoor Mnemosyne:
op Goede Vrijdag 29 maart 2024



en het **Nederlands Studenten KamerOrkest NESKO**
op dinsdag 16 april samen met soliste **Sasha Witteveen**
op contrabas



kunt u zich weer verheugen op nieuwe muziekavonden:

Zaterdag 8 juni 2024, 20.00 uur
Kamerkoor Sequentus
o.l.v. Peter-Paul van Beekum
Entree €15,00

Zaterdag 22 juni 2024, 20.00 uur
Kamerkoor Maqam
o.l.v. Miriam Westgeest
Entree €19,00



Op 8 juni zingt Kamerkoor Sequentus moderne Amerikaanse muziek in de Antonius van Paduakerk. Het thema van het concert is 'To the stars'. Luister naar verrassende muziek zoals 'Curiosity' van de jonge Amerikaans-Indiase componiste Reena Esmail. Dit stuk neemt je muzikaal mee op expeditie naar Mars. Ook publieksfavorieten Philip Glass met Three Songs en de nocturnes van Morten Lauridsen met de nachtelijke sterrenhemel komen voorbij. Bij het concert op 8 juni worden zij begeleid door concertpianiste Heleen Vegter.



22 juni 2024 brengt **MAQAM** de Petite Messe Solennelle van Rossini onder de titel *Un Cri du Coeur*. De titel verwijst naar de aantekening van de componist op de laatste pagina van de partituur. Wat de een ziet als een hartenkreet van de componist ziet een ander als een ironische kanttekening. Zoals ook de naam van deze mis ('kleine plechtige mis') als een ironische verwijzing gezien kan worden naar de lengte ervan (zo'n anderhalf uur!). Feit is dat Rossini, pas in zijn laatste werken blijkt geeft van religieuze gevoelens. Dat hij deze mis als 'klein' aanduidt, verwijst waarschijnlijk vooral naar de bezetting: een klein koor, met begeleiding van piano en harmonium. Wij houden de aantekening dus bij een hartenkreet, zonder ironie, waarmee hij zijn "armoedige kleine mis" aanbeval aan God.



Antonius op vakantie



In Buda, het hoger gelegen en oude stadsdeel van Budapest, staat de Matthiaskerk. De oorspronkelijk, Onze-Lieve-Vrouwekerk dateert al uit 1255. De kerk heeft een bewogen geschiedenis. Heeft bijvoorbeeld lange tijd, onder het Turkse bewind (1541 – 1686), gediend als moskee. Daarna werden barokke stijlelementen aangebracht. Uiteindelijk kreeg ze een (neo)gotisch aanzien. De karakteristieke tachtig meter hoge slanke toren (die koning Matthias liet bouwen) en het dak, met zijn talrijke geglazuurde leien van verschillende kleur, zijn vanaf de andere kant van de Donau, in Pest, heel goed te zien. Ga je naar binnen dan vallen vooral de kleurrijke zuilen, (zie afbeelding) en het rijk beschilderde plafond direct op.

Linksachter in de kerk vonden we dit Antoniusbeeld. Natuurlijk met het kindje Jezus op zijn linkerarm en een lelie in zijn rechterhand. Maar aan zijn rechtervoet is ook een vissenkop met de mond wijd open, waar te nemen. Een herinnering aan zijn preek tot de vissen? Zo te zien is de kop sterk beroerd door gelovigen.

Rob van Woerkom.

Antonius van Padua in beeld

Agenda, activiteiten

zo 12 mei. 11-12u AvPKerk
inlever mogelijkheid van plantjes

zo 12 mei. 12-16u Effata

Start Expositie iconen

woe 15 mei 14-16u AvPKerk

Openstelling, inlevermogelijkheid van plantjes

za 18 mei 8.30-9u Pelgrimskapel

Vertrekceremonie Wegen met Zegen

www.wegenmetzegen.nl

za 18 mei 11-16u Kerkplein AvP

Plantjesmarkt

zo 19 mei. 11-12u AvPKerk

Start inzamelactie voedselbank

di 21 mei 17.30u Parochiehuis

Buurt aan Tafel Syrisch Menu

www.wij-dewereld.nl

woe 22 mei 14-16.00u AvPKerk

Openstelling en inzamelactie voor VB

vrij 24 mei 16.45-18u AvPKerk

Taizeviering

zo 26 mei 11-12u AvPKerk

Inzamelactie voedselbank

woe 29 mei. 14-16u AvPKerk

Openstelling en inzamelactie voor VB

zo 2 juni 11-12u AvPKerk

Inzamelactie voor voedselbank

zo 2 juni 12-13u Pastorie

Potluck

di 4 juni 15.30-17u Pastorie

Dinsdag conferentie VdPCenter

www.vincentdepaulcenter.nl

di 4 juni 17.30 Parochiehuis

Buurt aan Tafel irakees menu

www.wij-dewereld.nl

woe 5 juni 14-16u. AvPKerk

Openstelling inzamelactie voor VB

woe 5 juni 18.30-21u Pastorie

workshop Paduastadsvoedselbos

za 8 juni 20u AvPKerk

concert Kamerkoor Sequentus

www.sequentus.nl

zo 9 juni 11-12u. AvPKerk

inzamelactie voedselbank

di 11 juni 15.30-17u Pastorie

dinsdag conferentie VdPCenter

www.vincentdepaulcenter.nl

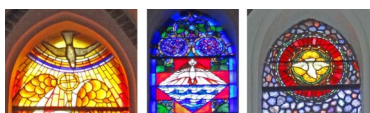
woe 12 juni 14-16u. AvPKerk

Openstelling

za 15 juni 8.30-9u Pelgrimskapel

Vertrekceremonie Wegen met Zegen

www.wegenmetzegen.nl



Agenda, activiteiten, vervolg

di 18 juni 15.30-17u Pastorie

dinsdag conferentie VdPCenter

www.vincentdepaulcenter.nl

woe 19 juni 14-16u. AvPKerk

Openstelling

za 22 juni 20u AvPKerk

concert Kamerkoor Maqam

www.maqam.nl

di 25 juni 15.30-17u Pastorie

dinsdag conferentie VdPCenter

www.vincentdepaulcenter.nl

di 25 juni 17.30u. Kerkplein AvP

Buurt aan Tafel **Pleindiner**

www.wij-dewereld.nl

woe 26 juni 14-16u. AvPKerk

Openstelling

Agenda, vieringen

zo 12 mei 10.00u

7e zondag van Pasen

voorganger: Tjeu v.Knippenberg

mmv Paduakoor

zo 19 mei 10.00u

Pinksteren,

voorganger: Louis Sibbald

mmv Larissakoor en Paduakoor

zo 26 mei 10.00u

H.drie-eenheid

Voorganger: Cecile Kuijpers

mmv het Gregoriaanskoor

zo 2 juni 10.00u

Sacramentsdag

voorganger: Kees Megens

mmv de cantor

zo 9 juni 10.00u

10e zondag door het jaar

voorganger: Tjeu v.Knippenberg

mmv het Padua koor

zo 16 juni 10.00u

11e zondag door het jaar

Vrijwilligersdag, voorganger:

Dick Akerboom mmv alle koren

zo 23 juni 10.00u

12e zondag door het jaar

voorganger: Theo Brock

mmv Larissakoor

zo 30 juni 10.00u

13e zondag door het jaar

voorganger: Liesbeth Jansen

mmv Gregoriaans koor