

Nederigheid

Gewoontegetrouw wandelde ik zaterdagochtend naar de markt in het centrum van Nijmegen. Op de drukke kruising van de Broerstraat, Molenstraat en Ziekerstraat was ik getuige van een protestestafette. Om het uur confronteerde een andere demonstrant het winkelend publiek met het verschijnsel institutioneel racisme. Toen ik passeerde zag ik daar een jonge (witte) vrouw die een protestbord droeg met daarop de tekst 'Kijk niet weg van racisme'. Ik herkende haar en knoopte een gesprek aan.

Na afgestudeerd te zijn in Wageningen was ze een paar jaar in Oeganda gaan werken, was daar verliefd geworden en getrouwd. Ze woont nu met haar man en twee kinderen in de buurt van Nijmegen. Ik vroeg wat haar ervaringen waren met institutioneel racisme in Nederland. Na een korte stilte vroeg ze me: Voel jij het als een probleem om met een rugzak boodschappen te doen? Ik moest dat ontkennend beantwoorden. Nou mijn (zwarte) man durft dat niet meer, was haar antwoord, hij heeft dan het gevoel constant in de gaten te worden gehouden door winkelpersoneel. Zo wist ze nog enkele vergelijkbare voorbeelden op te diepen.

Terugkerend naar huis zette me dat aan het denken. Misschien zijn we in ons dagelijks doen en laten niet altijd bewust dat onze houding anderen het gevoel kan geven uitgesloten te worden. Sluimerende, deels onbewuste, uitsluiting is misschien wel even funest voor het welbevinden van medemensen dan openlijke discriminatie. Een kritisch zelfonderzoek naar hoe onze houding onbedoeld kan bijdragen aan uitsluiting lijkt op zijn plaats, zeker nu institutioneel racisme volop aandacht krijgt.

Wellicht kan de deugd van de nederigheid ons helpen hiervan bewust te worden. Nederigheid helpt ons te beseffen dat we slechts één van de zeven miljard mensen op aarde zijn. Mensen die allemaal verlangen geaccepteerd en gewaardeerd te worden en gelukkig te zijn. Nederigheid herinnert ons eraan dat we allemaal gelijkwaardige, geliefde kinderen van God zijn, ongeacht etniciteit, ras, nationaliteit en geslacht.

Theo Brock