

Antonius *onderweg*

Parochieblad van de Antonius van Paduaparochie in Nijmegen-Oost

Midden onder u

Midden onder ons

'Midden onder u'. Wie zijn die 'u'? 'Midden onder ons'. Wie zijn die 'ons'? Zijn dat eigenlijk wel dezelfde, die u en die ons?

Als je een stukje gaat schrijven voor het parochieblad, loop je een paar dagen rond met iets van een onderwerp. Je wilt natuurlijk een begin dat aanspreekt. Je wacht op een inval. Het lag voor de hand dat het over de Advent zou gaan, die tijd naar Kerstmis toe. Dus ook over Kerstmis. Maar hoe vermijd je clichés?



Er is al zo ontiegelijk veel over gezegd. En het valt ook niet mee om onder al die vrolijkheid van engelenhaar, glitterballen, rodepuntsmutsen, knipperlichtende rendieren en zilverslingers de troost op te delven waar mensen ten diepste naar verlangen. Al dat gedoe, wil een poging zijn. Daartoe. Als of je door zo'n midwinterfeest de werkelijkheid kunt dwingen lief te zijn en zacht en een beetje reke-

ning te houden met onze kwetsbaarheid. Misschien lukt het, deze keer, dit jaar, een beetje, heel even, heel even. Al is het maar vanwege de gezelligheid. Al is het maar vanwege de schijn, want zelfs die komt ergens vandaan: er moet *ergens* een lichtpunt zijn.

De adventsvieringen in de kerk van Antonius worden dit jaar om zo te zeggen bij elkaar gehouden door de de woorden *Midden onder U*. Dat is afgesproken. In een vergadering. Er is over nagedacht.

Want in zo'n bijeenkomst gaat het natuurlijk niet over kerstballen en engelenhaar. Dan zoek je naar een tekst die raken kan. Waar je van opkijkt. Waar je niet meteen 'van terug' hebt.

Zo'n woord kwam op tafel. Bladerend in de evangeliëlezingen van die adventszondagen viel het oog op: *midden onder u staat van wie u geen weet heeft*. Op de derde zondag horen we dat. De schrijver, Johannes heet hij, houdt van geheimzinnigheid. Dat is nou eenmaal zijn stijl.

Ook hier: hij legt de woorden zijn dopende naamgenoot in de mond: *midden onder jullie, maar jullie hebben geen weet van hem* Het is een vreemdeling zeker die verdwaald is zeker ... vraag naar zijn naam. *Midden onder u*. Zij kennen hem niet. Hebben geen flauw idee. *Wij* wel. Dat denken wij tenminste.

Lees verder op pagina 2



**Huis van God,
huis voor de buurt**

Advent

*Wie wacht weet nooit waarop
want steeds is alles anders.*

*Je wou rustige grond zijn
klaar voor de zaaier
maar niemand komt.*

*Die stem ben je zelf
je zingt een oud lied van vrede.*

Welke vrede.

*Je buigt het hoofd
knielt eerlijke woorden
fietst naar huis
geen engel te zien.*

*Prijs dan de uren, als niet de jaren
hangt straks in de kerstboom een
bescheiden bazuin.*

Marjoleine de Vos

Dobra

*Er is weer hard gewerkt aan het
opknappen van het kerkgebouw. Het
resultaat is 'dobra', oftewel goed!*

▶▶ pagina 3

www.avpnijmegen.nl

Vervolg van pagina 1

(Doet me denken aan vroeger, op de kleuterschool. Op de speelplaats rende een eekhoortje. "Wat liep daar?", de zuster keek vragend rond in de klas. Van het eerste bankje klonk het timide: "Het leek wel op een eekhoortje, maar het zal Jezus wel geweest zijn".) Is het ook zo? Johannes de dooper laat nog weten dat hij het grootste respect heeft voor die niet gekende vreemdeling, maar laat zijn naam hier in het midden. Hij weet wel beter, houdt het geheim. En dat houdt zijn retorische vraag in: Waar denkt u dat Jezus eigenlijk voor staat?

Midden onder u. Uit een stukje evangelieverhaal. Hoe lang geleden? Maar ik moet er een stukje over schrijven voor dit blad. Wie is die 'midden onder u'? Dat mag ik pas vragen als ik mijzelf ook tot die u reken en mij dus aangesproken hoor. Anders doet het er niet toe en hoeft dit vertelsel ook niet verteld. Toen die vraag mij begon te plagen, werd ik steeds onzekerder. Wie is het, die ik over het hoofd zie? Die ik niet zie staan. Of die ik niet zie zitten? Ik kom er zelf niet goed uit. Heb anderen nodig om het te vragen, anders heb je geen 'midden onder ...'.

Ik schrijf het op en maak er een artikeltje van, want dan zijn er tenminste lezers aan wie ik de vraag kan voor leggen: wie is het: *midden onder ... ons ...*? Dan is er een 'ons'. Maar denk niet, dat de vraag voor de lezers simpeler wordt, want wie zijn die 'ons'? Zijn dat dezelfde als die 'u'? Worden wij dus zonder onderscheid even krachtig en raadselachtig aangesproken om, tussen alle gezellige glitter en hooggestemde carols, goed uit te kijken naar 'midden onder u', die nu ineens ook 'midden onder ons' blijkt te heten? Vier zondagen vieren wij die vraag en op Kerstmis zingen we het uit. Lichtpunt.

(Vroeger zong de gemeenschap op de derde adventszondag voor de Evangelielezing tussen twee alleluja's de woorden van Jesaja: *Helemaal vol van GOD als ik ben, ben ik bedoeld om anderen die niks hebben blij te maken. -61,1*)

Pastor Albert Meijer



Advent, wat is dat eigenlijk?

De Advent is de tijd van voorbereiding op het kerstfeest; de tijd waarin de komst en wederkomst van Jezus Christus worden verwacht. Tijdens de Advent wordt licht in de duisternis verwacht. Terwijl het in de buitenwereld steeds donkerder wordt, leven gelovigen toe naar de komst van Jezus Christus, het 'Licht der wereld'.

Waar komt de naam vandaan?

In de donkere weken vóór Kerstmis leven christenen in afwachting van de komst van het kindje Jezus. Omdat het Latijnse woord voor 'komst' of 'het komen' 'adventus' is, worden de vier weken vóór Kerstmis 'Advent' genoemd.

Hoe lang duurt de Advent?

De Advent omvat ongeveer vier weken. De Advent vangt aan op de zondag die valt tussen 27 november en 3 december, en eindigt als op 24 december bij het avondgebed de Kersttijd begint. De Advent telt altijd vier zondagen, terwijl het totaal aantal wekdagen kan variëren van 22 tot 27.

Waarom een adventskrans?

De krans is symbool voor het naderen van het licht. De krans wordt in alle kerken en in sommige scholen en huiskamers opgehangen. Een adventskrans is meestal gemaakt van dennengroen of andere natuurlijke materialen en draagt vier kaarsen, voor elke zondag van de Advent één. Op iedere adventszondag wordt een kaars ontstoken, net zolang tot op de laatste zondag vier brandende kaarsen het naderende kerstfeest aankondigen.

Waarom een ronde krans?

De ronde krans symboliseert de aarde, heel de wereld.

Waarom een krans van dennengroen?

In de weken voor kerstmis, als de natuur haar meest doodse, duistere kant presenteert, zien de gelovigen Christus, Licht van de Wereld, dichterbij komen. Dennengroen blijft altijd groen. Het besef groeit dat uiteindelijk niet de dood, maar het leven zal overwinnen.

Waarom vier kaarsen?

Ze geven niet alleen de vier weken van voorbereiding aan, maar ook de vier windstreken noord, zuid, oost en west. De kaarsen staan symbool voor het komende Licht.

Waarom een paars lint?

Paars is de kleur van de Advent en staat voor inkeer en gebed. Vroeger was het in de kerk heel gebruikelijk om in een tijd van inkeer te vasten. In de Advent werd meestal een aantal dagen per week gevast. Het vasten begon op 11 november, het feest van Sint Maarten. Daarom werd het vasten tijdens de Advent ook wel 'St.-Maartensvasten' genoemd.



Dobra

Het was bepaald geen herfstvakantie in de Antonius van Padua. Ton van den Hout en Michel ter Berg staken samen met de vertrouwde Poolse hulptroepen flink de handen uit de mouwen. Maar het resultaat mag er zijn, het huis van God is weer een stukje mooier!

Maandag

Steiger materiaal wordt in alle vroegte bezorgd. Met dank aan onze sponsor Giesbers uit Wijchen. Rond de klok van tien staan de steigers opgebouwd voor de ramen van het zuidtransept. Aanleiding is een kritische noot van de Monumentenwacht over de slechte conditie van een non-figuratief raam. De montant is ook bij dit venster gebroken door roestvorming van het brugijzer. We vervangen het door RVS, de montant wordt ondersteund en over een lengte van 1,5 meter vernieuwd met handvormstenen van steenbakkerij Zilverschoon.



Dinsdag

Eerst binnen en buiten voegen. Het glas-in-lood zelf is in goede conditie en kan zo worden teruggeplaatst. De muurvlakken worden aangepakt, veel stof en gruis. Langdurige lekkages hebben tamelijk veel schade veroorzaakt aan het pleisterwerk. Prettig idee dat dat voorbij is, sinds de vervanging van de zinken goten door de firma Boogaerts uit Ravenstein. Gelukkig heeft het rechtervenster verder geen schade, een meevaller mag ook wel een keer. De herfstzon is aangekomen en wie goed doet, goed ontmoet: appelflappen bij de koffie.

Woensdag

Een van de steigers verplaatsen we naar het linker transeptraam. De montanten daarvan vertonen zorgelijke scheurvorming aan de binnenzijde. Ooit eerder is er al slordig gerepareerd. In meerdere talen klinken zorgelijke conclusies, niet

nodig eigenlijk want we kennen inmiddels de betekenis van "non dobra". Totaal vervangen zoals we eerder hebben gedaan in het noordtransept in 2010 is nu geen optie, het kost teveel tijd en we moeten roeien met de riemen die we hebben. We besluiten om de montanten te conserveren met een speciale steenlijm.

Donderdag

Het rechter transeptraam is gelukkig in een minder slechte conditie. Ook hier conserveren we maximaal. De steiger wordt regelmatig verplaatst om het pleisterwerk bij te werken, te laten drogen en te schilderen. Ton regisseert, corrigeert, non dobra klinkt met regelmaat. Antonius ziet toe vanaf zijn sokkel, met stoffige liele en lijkt "dobra" te willen zeggen. Vanaf de steiger zijn de details van de ramen van Lambert Simon goed te zien. Wat een kleurenrijkdom, deze ramen voor de toenmalige dekenale kerk. Voor het eerst valt me Antonius met de knielende ezel op.

Vrijdag

Foto's maken van het glas-in-lood. We liggen wat voor op ons schema. Twee traveeën van het schip kunnen we nog meenemen. Maar ook hier moet het nodige pleisterwerk worden hersteld. De kerkbanken staan kriskras gedemonteerd, Ton improviseert zonder accuboormachine. De laatste werkdag van het bouwteam. De steigers worden in een mum van tijd afgebroken, de geluidsinstallatie weer aangesloten en gecontroleerd met een welluidend sanctus. Dobra, het is goed. De schoonmaakploeg wacht morgen nog een stevige klus.



Antonius van Padua

Groesbeekseweg 96
6524 DJ Nijmegen
Tel. 024 - 3222388
ING: 940356
ABN-AMRO: 418667160
www.avpnijmegen.nl
secretariaat@avpnijmegen.nl

Bereikbaarheid

Pastor

Cyrus van Vught
Berg en Dalseweg 40
6521 JJ Nijmegen
Tel. 024 - 3221371

Coördinatoren

Ans Asberg
Clara ter Berg
Tel. 024 - 3222388

Bezoekgroep ouderen

Fiet van de Venne
Tel. 024 - 3601748

Kerstpakketten

We gaan weer richting Kerstmis. En natuurlijk gaan we ook dit jaar weer kerstpakketten inzamelen voor cliënten van de Voedselbank, St. GAST en VNZG. Eind november kunt u weer een informatiefolder meenemen en aan de hand daarvan een kerstpakket samenstellen. De gezinnen en alleenstaanden die een pakket ontvangen, zijn allemaal mensen die met heel weinig geld moeten zien rond te komen. De pakketten worden gemaakt door parochianen en gemeenteleden van 11 Nijmeegse kerken.

Op de zondagen 4, 11 en 18 december kunnen de kerstpakketten in de kerk worden gebracht. In de week voor Kerst zullen ruim 300 gezinnen en alleenstaanden een goed gevuld kerstpakket ontvangen. Hopelijk wordt in die donkere tijd hun leven even wat lichter. Dank voor uw hulp!

Werkgroep Diaconie

Agenda

- Zo 27 nov, 10.00u
Eerste zondag Advent
Voorganger: Albert Meijer
m.m.v. Gregoriaans koor

- Zo 4 dec, 10.00u
Tweede zondag Advent
Voorganger: Joop Vernooij
m.m.v. cantor

- Zo 11 dec, 10.00u
Derde zondag Advent
Voorganger: Tjeu van Knippenberg, m.m.v. Kleinkoor
Kinderwoorddienst

- Zo 18 dec, 10.00u
Vierde zondag Advent
Voorganger: Kees Megens
m.m.v. cantor

Parochie-inloopavond:
do 1 dec, 19.30u, pastorie.
Thema: Sinterklaas!

Leerhuis:
wo 16 nov, 30 nov en 14 dec.

Advent in Antonius

In december wordt er steeds op zondag om 16.00 uur een programma aangeboden met als thema: Midden onder u.

- 4 december: Jelle Hilberink en Veronie Meeuwssen zingen Engelse en Italiaanse liederen van o.a. Andrea Bocelli, begeleid door orgel.

- 11 december: beeldmeditatie o.l.v. Maria Nolet (dit keer in het Parochiehuis aan de van Slichtenhorststraat 81)

- 18 december: Ceremony of Lessons and Carols: korte stukjes bijbeltekst en bijpassende kerstliederen vertellen het kerstverhaal.

Wij nodigen u uit om mee te zingen, maar luisteren mag natuurlijk ook! Na afloop is er gluhwein. Toegang gratis, vrijwillige bijdrage na afloop.

Concerten

Mnemosyne

Zondag 27 nov, 15.00u

Het kamerkoor Mnemosyne staat borg voor hoge kwaliteit. Oprichtster en dirigente Caroline Westgeest neemt met het concert 'Muziek is verrukkelijk' afscheid. Ze gaat nieuwe dingen doen in de muziek en koordirectie. Ook de Antonius van Padua is haar dankbaar voor de vele mooie concerten.

Programma

Carlos Micháns: Le Cortège d'Orphée. Ton Bruynèl: From the Tripod for loudspeakers, women and listeners. Frank Martin: Messe für zwei vierstimmige Chöre



Caroline Westgeest

Vrouwenkoor Les Etolies

Zondag 11 dec, 15.00u

'A ceremony of carols' van Benjamin Britten e.a.

Hij komt!

Ook dit jaar vieren we tijdens de decemberinloopavond samen Sinterklaas. Iedereen is welkom! Koop een klein cadeautje van maximaal € 2,50 en maak er een 4-regelig gedichtje bij. Het hoeft dus niet voor een specifiek iemand te zijn. We beginnen om 19:30u. Vindt u het prettig om gehaald en gebracht te worden, neem dan contact op met Anneke Leisink of Clara ter Berg. Tot 1 december!

De pieten

Colofon

Parochieblad van de Antonius van Paduaparochie in Nijmegen-Oost. Verschijnt 7 á 8 keer per jaar. Oplage: 550 exemplaren.

Redactie

Noortje ter Berg
Jeanine van Weert
Mail: parochieblad@avpnijmegen.nl

Volgend nummer

Kopij inleveren vóór: 27 nov.
Verschijningsdatum: 11 dec.